

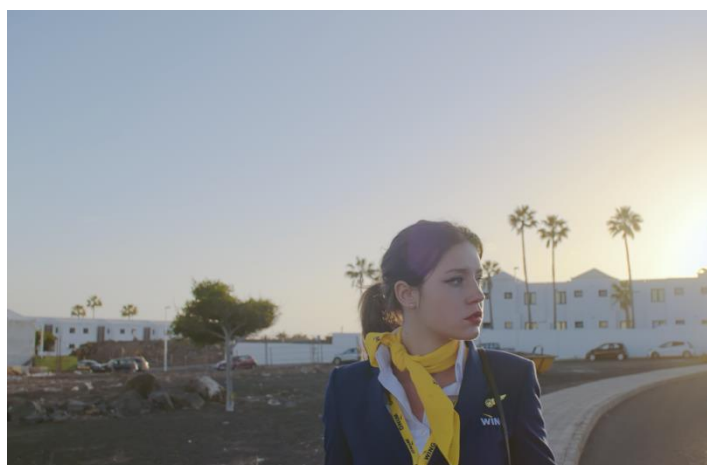
LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À CONDOR POUR RIEN À FOUTRE

« Un beau premier film qui porte un regard acéré sur notre contemporain, sans en oublier la tendresse. »

Les Inrockuptibles

« Un vrai portrait générationnel, toujours juste. »

Première



© Condor Films

« Comment exister, se construire ou se reconstruire dans une société qui peut être déshumanisante, parvenir à la fois à se fondre, à s'adapter constamment, tout en préservant son identité, son intimité ?

Ce film empreint d'une grande authenticité est porté par une interprétation remarquable. »

Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan.

Dans le cadre de son partenariat avec la Semaine de la Critique, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, à l'un des sept films de la compétition.

Le Prix, doté de 20 000 €, a été remis à **CONDOR**, le distributeur français de **RIEN À FOUTRE**, réalisé par **Julie Lecoustre** et **Emmanuel Marre**.

Le film : Cassandra, 26 ans, est hôtesses de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

« Ce qui nous touche, c'est de voir comment l'intime se déploie dans l'espace public. » - **Julie Lecoustre**.

« Je voulais parler d'un état de solitude très contemporain, d'un monde où on a tellement de choix...ce qui conduit à couper les liens entre les individus. » - **Emmanuel Marre**.

Emmanuel Marre et **Julie Lecoustre** vivent et travaillent entre Paris et Bruxelles. En 2016, Emmanuel Marre a réalisé **LE FILM DE L'ÉTÉ**, **Prix Jean Vigo** et **Grand Prix** du Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand 2017. En 2018, Julie Lecoustre le rejoint pour écrire et fabriquer **D'UN CHÂTEAU L'AUTRE**, **Pardino d'oro** au Festival du film de Locarno. En 2020, ils coréalisent **RIEN À FOUTRE**, leur 1^{er} long métrage, avec **Adèle Exarchopoulos**.

La Fondation Gan pour le Cinéma : mécène du 7ème art depuis plus de 30 ans.

La Fondation Gan accompagne les créateurs **dès l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle**. Elle récompense des longs métrages, ambitieux et singuliers, en fiction comme en animation, et compte à ce jour, **près de 220 cinéastes distingués**.