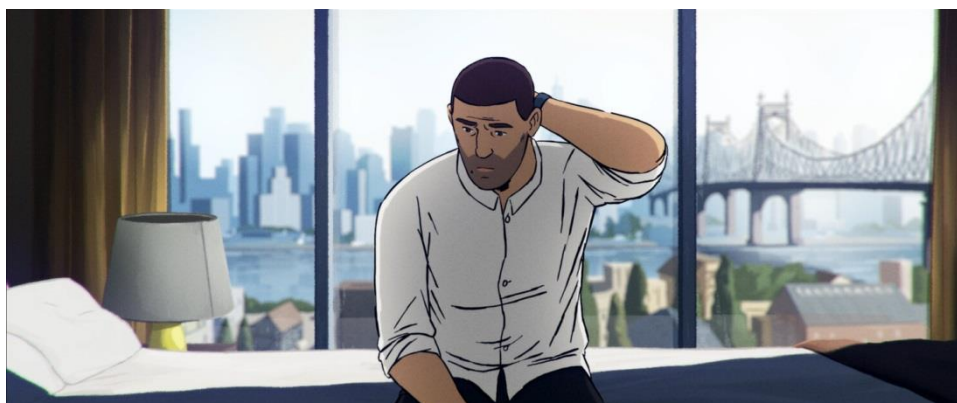


LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À HAUT ET COURT POUR FLEE



© Final Cut For Real

« Porté par une narration sensible qui se joue constamment du temps et une mise en image virtuose, ce récit poignant nous touche au cœur.

C'est tout le pouvoir humaniste du cinéma au sens fort qui se déploie dans cette œuvre qui donne le goût de la liberté, de la tolérance, qui donne le goût de la vie. »

Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan.

Le partenariat entre le Festival International du Film d'Animation d'Annecy et la Fondation Gan pour le Cinéma s'accroît. Le Prix Fondation Gan à la Diffusion récompense désormais un long métrage de la Compétition officielle. Le Prix, doté de 20 000 €, a été remis à **Haut et Court**, le distributeur français de **FLEE**, réalisé par **Jonas Poher Rasmussen**.

Le film : c'est l'histoire vraie d'Amin, un homme que son mariage imminent contraint à devoir révéler pour la première fois le passé qu'il gardait soigneusement caché. Son secret, bien gardé depuis plus de vingt ans, met en péril la vie qu'il s'est construite. Il raconte son voyage dramatique, en tant qu'enfant réfugié, de l'Afghanistan au Danemark.

« C'est une histoire sur la mémoire, les traumatismes et sur les vérités qui sont enfouies dans le passé. »

Jonas Poher Rasmussen.

Jonas Poher Rasmussen a débuté sa carrière en tant que réalisateur de films et de documentaires radiophoniques pour l'entreprise de radio-télévision publique du Danemark. Son premier long métrage, **SEARCHING FOR BILL**, un docu-fiction, a été récompensé du **Prix Nordic Dox** à CPH:DOX 2013 (Copenhague, Danemark). Son second, **WHAT HE DID** a remporté le **Prix FIPRESCI** au Festival du Documentaire de Thessalonique 2016 (Grèce).

Le film **FLEE** est co-produit par Monica Hellström, Signe Byrge Sørensen (Final Cut For Real), Charlotte De La Gournerie (Sun Creature Studio), Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois (Vivement Lundi !), Charlotte Most, (MostFilm) et Maria Ekerhovd (Mer Film).

Après avoir reçu le « **Label Cannes 2020** », **FLEE** a remporté le **Grand Prix** de la Compétition World Documentary au Sundance Film Festival 2021 et le **Prix du Meilleur Film International** au Festival Biografilm 2021 de Bologne.

La Fondation Gan pour le Cinéma : mécène du 7ème art depuis plus de 30 ans.

La Fondation Gan accompagne les créateurs dès l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Elle récompense des longs métrages, ambitieux et singuliers, en fiction comme en animation, et compte à ce jour, près de 220 cinéastes distingués.