

## La Fondation Gan partenaire fidèle de l'animation !

Depuis bientôt 15 ans, la Fondation Gan pour le Cinéma accompagne le Festival international du film d'animation d'Annecy.



Cette année tout particulièrement, la Fondation Gan maintient son engagement en tant que partenaire de l'édition **ANNECY 2020 ONLINE**, du 15 au 30 juin.

La Fondation est heureuse d'y retrouver notamment trois réalisateurs qu'elle a distingués:

- **Joann Sfar**, en Compétition officielle, avec le long-métrage **PETIT VAMPIRE** ; primé par la Fondation dans le cadre des Work in Progress 2017 (WIP),
- **Patrick Imbert**, sélectionné aux WIP 2020, avec son projet **LE SOMMET DES DIEUX**, primé sur scénario par la Fondation en 2018.

Sans oublier, **Rémi Chayé**, en Compétition officielle, avec son second long-métrage **CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY**.

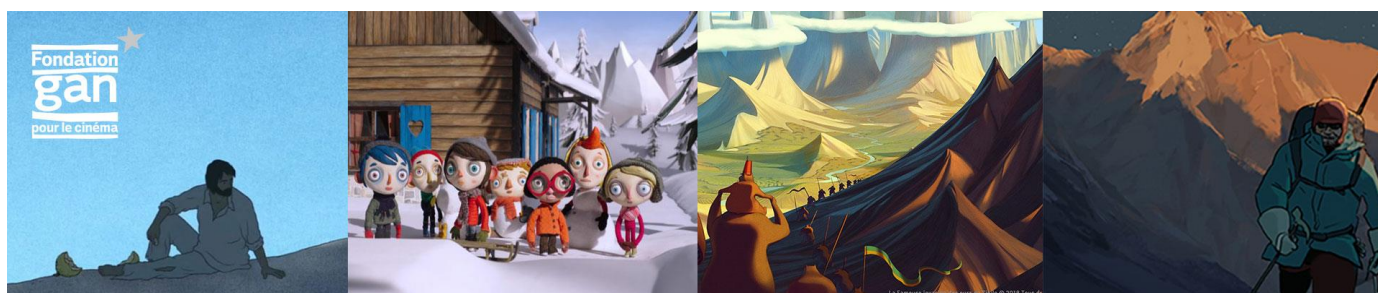
En 2013, la Fondation primait sur scénario le projet **TOUT EN HAUT DU MONDE**, premier long métrage du réalisateur.

### La Fondation Gan et le cinéma d'animation

Depuis de nombreuses années, la Fondation entretient avec le cinéma d'animation une relation étroite et continue. Parmi les cinéastes aidés, on compte notamment **Aurel**, **Claude Barras**, **Zabou Breitman**, **Michaël Dudok de Wit**, **Alexandre Espigares**, **Eléa Gobbé-Mévellec**, **Lorenzo Mattotti**, **Florence Mialhe**, **Simon Rouby**, **Marjanne Satrapi**. Tous ont bénéficié du soutien de la Fondation pour la réalisation ou la distribution de leur film.

En effet depuis plus de 30 ans, la Fondation Gan concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original. A ce jour, plus de 200 réalisateurs ont bénéficié de son soutien.

Par ailleurs, désireuse de partager avec le plus grand nombre sa passion pour le cinéma d'animation, la Fondation Gan est partenaire de **BLINK BLANK**, la première revue française consacrée à l'animation mondiale dont le second numéro est attendu cet automne.



➔ **N'hésitez pas à consulter la « Carte Blanche Fondation Gan » sur la plateforme ANNECY 2020 ONLINE ; vous pourrez y visionner des entretiens filmés avec des cinéastes distingués par la Fondation.**