

**Olivier Assayas, David Lynch, Lars von Trier  
Lancement de L'IMAGE ORIGINELLE au Festival Lumière**



**L'IMAGE ORIGINELLE :  
une série documentaire**

Caimans Productions et la Fondation Gan pour le Cinéma, avec la participation de CINÉ+, lancent L'IMAGE ORIGINELLE, une série documentaire consacrée à des cinéastes internationaux de renom, réalisée par Pierre-Henri Gibert. Un projet dans lequel la Fondation s'est investie dès sa conception, fidèle à son engagement envers les premières œuvres de fiction.

**Le projet :**

L'image originelle ou la première image. Celle du premier film, celle de toutes les promesses. L'image matrice qui annonce toutes celles à venir. L'histoire du cinéma regorge de premiers films légendaires, coups de maître plutôt que coups d'essai. Il y a beaucoup à apprendre des premiers plans de réalisateurs débutants qui sont devenus par la suite de grands cinéastes.

L'IMAGE ORIGINELLE est une **collection de films de 26 minutes où de grands cinéastes** reviennent sur l'expérience fondatrice de leur premier film, remis dans la perspective de leur œuvre à venir. Une parole rare, inédite parfois, de grands maîtres du cinéma sur leurs premiers pas.

**Olivier Assayas, Xavier Dolan, David Lynch, Michel Ocelot, Lars von Trier inaugurent cette collection. Trois des cinq volets seront dévoilés le 17 octobre au Festival Lumière à Lyon**

**Le réalisateur**

**Pierre-Henri Gibert** est l'auteur de nombreux films documentaires dont: DANIELLE DARRIEUX, IL EST POLI D'ETRE GAI ; BUÑUEL, LA TRANSGRESSION DES RÊVES ; LOUIS MALLE, LE REBELLE ; GUILLAUME D, portrait de Guillaume Depardieu co-écrit avec Julie Depardieu... Son portrait d'Henri-Georges Clouzot LE SCANDALE CLOUZOT, a été sélectionné au Festival Lumière à Lyon en 2017.

**Produit par Caimans Productions (Jérôme Barthelemy et Daniel Sauvage)**

Avec la participation de : la Fondation Gan pour le Cinéma et de CINÉ+  
Avec le soutien du CNC et de la PROCIREP/ANGOA.

Crédit photos : ©Caimans Productions