COMMUNIQUÉ DE PRESSE
20 MAI 2026

LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION AU DISTRIBUTEUR PYRAMIDE FILMS POUR LA DEUXIÈME FILLE

« La Deuxième fille nous emporte en même temps que ses personnages dans une vague d'émotions que l'on n'avait pas anticipée et à laquelle il est difficile de résister. Un très joli coup. »
Grégory Coutaut, Le Polyester



« Le film que nous avons choisi nous a impressionné par la beauté et la puissance de sa mise en scène, par la trajectoire intime et bouleversante de son héroïne, en quête d'appartenance, d'identité et d'amour, par le regard incisif porté sur la réalité sociale d'un pays. C'est pour nous la révélation d'une grande cinéaste. » Hélène Auclaire, Déléguée générale de la Fondation Gan.
Dans le cadre de son partenariat avec la Semaine de la Critique, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, à l'un des sept films de la Compétition.
Le Prix, doté de 20 000 €, a été remis au distributeur français du film **LA DEUXIÈME FILLE de ZOU Jing, Pyramide Films.**
Le film : Une jeune Chinoise grandit de ses 6 ans à ses 18 ans entre trois familles, qui lui donnent chacune un nouveau nom et une nouvelle vie. En quête d'appartenance et d'amour, elle doit affronter le poids de son passé et l'incertitude de son avenir, jusqu'à ce qu'elle trouve sa propre voie.

« Ce scénario m'a été inspiré par mon histoire familiale : ma Nai Nai, ma grand-mère paternelle, qui m'a en partie élevée et dont j'ai été très proche, fut abandonnée peu après sa naissance, en 1936, et recueillie par une famille dans un autre village. Je me suis surprise à imaginer son enfance, à me demander ce que cela faisait de grandir avec cette absence. » ZOU Jing

ZOU Jing est une scénariste et cinéaste chinoise. Sa carrière débute à la télévision, où elle réalise des documentaires et des publicités avant de poursuivre son rêve d'écrire et de réaliser des films. Son premier court métrage de fiction, *Duo Li (Lili toute seule)*, remporte le Prix Découverte Leitz Ciné de la 60e Semaine de la Critique et est présenté dans plus de 80 festivals internationaux. Son projet de premier long métrage, *A Girl Unknown* remporte le Prix Next Step de la Semaine de la Critique en 2024.

La Fondation Gan pour le Cinéma : près de 40 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique
Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.
À ce jour, plus de 260 cinéastes ont bénéficié de son soutien.

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info
Doriane Lhoste – Chargée de la Communication – doriane.lhoste@ggvie.fr