

Tournage : LA GRADIVA de Marine Atlan,  
lauréate 2024 de l'Aide à la Création de la Fondation Gan.

Marine Atlan débutera le tournage de son 1<sup>er</sup> long métrage, LA GRADIVA, le 7 avril en Italie.



De quoi parle le film :

Un petit groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Pompéi pour découvrir ses ruines et ses corps pétrifiés par le Vésuve en 79 de notre ère. C'est dans cette ville fantôme que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, James, Toni, Suzanne et leur professeure de latin Mme Mercier se laissent submerger par le désir, la colère et le désespoir jusqu'à s'y abandonner complètement et tout perdre.

« **LA GRADIVA** change d'échelle peu à peu. Le début a les airs d'un teen movie léger où les désirs des adolescents semblent au cœur du monde, puis le regard s'ouvre pour laisser apparaître des ramifications et des mouvements plus amples. La mise en scène suivra cette logique : le début du film sera réaliste, avec un dispositif laissant de la place à l'écriture au plateau et petit à petit le film deviendra un mélodrame, assumant son lyrisme. » **Marine Atlan.**

Diplômée de La Fémis, **Marine Atlan** est directrice de la photographie, scénariste et réalisatrice. Elle a réalisé le court métrage, **LES AMOURS VERTES**, Grand Prix à Clermont et Mention spéciale du jury à Angers en 2016 ainsi que **DANIEL FAIT FACE**, récompensé entre autres à la Berlinale et à Brive en 2019. Elle a notamment signé l'image de **JESSICA FOREVER** de Jonathan Vinel et Caroline Poggi, **NOS CÉRÉMONIES** de Simon Rieth, **LE RAVISSEMENT** d'Iris Kaltenböck, **LES REINES DU DRAME** d'Alexis Langlois et **L'ENGLOUTIE** de Louise Hémon.

Le tournage se déroulera jusqu'au 21 mai entre Naples, Torre del Greco et Pompéi.

Le film **LA GRADIVA** est produit par **Inès Daïen Dasi** pour **Les Films du Poisson**.

Il sera distribué par **Tandem** et vendu par **MK2**.

Au casting : **Antonia Buresi**.



▶ Notre entretien filmé avec Marine Atlan

**La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans les premières œuvres cinématographiques**

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 250 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.