

**Tournage : LA BALEINE de Sylvère Petit,  
lauréat 2022 de l'Aide à la Création de la Fondation Gan.**

Le premier long métrage de Sylvère Petit est actuellement en tournage dans la région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.



**De quoi parle le film :**

Automne 1985. Une tempête réveille la Méditerranée. Un village est dévasté, les récoltes saccagées. Sur la plage, les vagues ont déposé une baleine. Morte, elle est annoncée comme porteuse de maladies. Avec son tracteur, sa benne à vendanges et trois couteaux de cuisine, Corbac, un vigneron malade et misanthrope, veut sauver le squelette du cétacé d'un dynamitage sanitaire. De jour comme de nuit, sa fille Mathilde voit la plus grande des créatures défilier morceau par morceau devant l'église, l'école, la distillerie, et réveiller les inconscients et la violence des villageois. Mathilde connaît son père. Il ira jusqu'au bout.

« J'aime défendre l'idée que le réel est producteur de pensée, d'imaginaire. Que lui seul peut nous décentrer si nous l'invitons avec sincérité sur nos écrans. C'est pourquoi nous allons tourner avec une baleine réelle. Des micro-organismes réels. Du plancton réel. Du vent réel. Des acteurs réels... et loin des fonds verts. » **Sylvère Petit.**

Convaincu depuis l'enfance que l'homme est un animal parmi les autres, **Sylvère Petit** a choisi le cinéma et la photographie comme moyens d'expression pour bousculer nos regards autocentrés. Né à Nîmes en 1981, formé au cinéma et à l'apiculture, il photographie les vivants depuis 1996 et réalise des films pour le cinéma et la télévision depuis 2009. Il a initié et développé depuis 2016 LES LABOS de la baleine, une action culturelle couronnée du Prix de l'Audace artistique et culturelle 2018 décerné par la Fondation Culture & Diversité – laquelle se prolonge aujourd'hui avec le programme Les Baleines solidaires. Au printemps 2025, paraîtra un texte signé de Sylvère Petit en écho au tournage du documentaire VIVANT PARMIS LES VIVANTS aux éditions Actes Sud.

Le tournage se déroulera jusqu'au 14 février dans la région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.

Le film **LA BALEINE** est produit par **Serge Lalou** et **Sophie Cabon** pour **Les Films d'Ici Méditerranée** et coproduit par **Upside Films**, par la société belge **Iota Production (Isabelle Truc et Lawrence Absalon)** et par la société espagnole **Imagic Telecom (Jordi B. Oliva)**. Il sera distribué par **Jour2Fête**.

Au casting : **Sergi López, Solène Rigot, Bernard Blancan, Annie Grégorio, Moussa Maaskri.**



**La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans les premières œuvres cinématographiques**

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 250 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.