

Fondation
gan
pour le cinéma



★ La Fondation Gan



Sur le tournage de LA COULEUVRE NOIRE d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux, lauréat 2023

La Fondation Gan pour le Cinéma est une des deux fondations du Groupe Groupama, un des principaux assureurs français, dont l'engagement sociétal passe depuis de nombreuses années par le soutien à la création artistique. La Fondation est fortement liée à l'identité de la marque Gan (une des marques du Groupe).

Depuis son origine, il y a plus de 35 ans, la Fondation Gan n'a eu de cesse d'œuvrer avec constance à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma de qualité et original, de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle, grâce à l'Aide à la Création et l'Aide à la Diffusion, ses principales missions.

« Audace, constance, diversité » telle est sa devise.

L'Aide à la Création



LE MOHICAN de Frédéric Farrucci, lauréat 2023

L'Aide à la Création consiste à récompenser chaque année 4 projets de longs métrages de fiction (premiers et seconds films), sélectionnés sous la forme de scénario. Pour l'accompagner dans ses choix, la Fondation invite un jury composé de personnalités du monde du cinéma, présidé par un ancien lauréat.

La dotation par projet est de 53 000 €, avec 3 000 € pour le réalisateur et 50 000 € pour le producteur. Cette aide peut être enrichie grâce à des apports en industries.

Aujourd'hui, le soutien de la Fondation ne se résume pas à une aide financière et est reconnu comme un label de qualité car elle intervient souvent très en amont, dès le début de la recherche de financement.

★ Gan Assurances



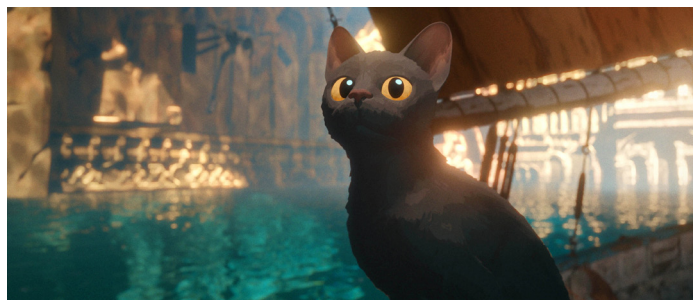
Festival international du film d'animation d'Annecy

Historiquement assureur des professionnels, Gan Assurances est aujourd'hui assureur de ceux qui entreprennent dans leur vie privée comme professionnelle.

C'est donc tout naturellement que Gan Assurances mène, grâce à sa Fondation, des actions de mécénat en faveur du cinéma et accompagne les « entrepreneurs du cinéma ».

Les 920 Agents généraux Gan Assurances s'appuient sur la Fondation et sur un catalogue de films pour organiser des opérations de relations publiques, sous forme de soirées cinéma ou de jeux concours nationaux. Ces opérations sont des occasions uniques pour inviter clients, partenaires, sans oublier les collaborateurs dans un cadre privilégié de convivialité, de plaisir et de culture.

L'Aide à la Diffusion



FLOW de Gints Zilbalodis, Prix à la Diffusion – Annecy 2024

Avec l'Aide à la Diffusion, la Fondation apporte son soutien à différents festivals, par l'octroi d'une aide financière et la dotation d'un Prix à la distribution (20 000 € au distributeur français du film primé par la Fondation).

Ainsi, elle est partenaire de la Semaine de la Critique à Cannes et du Festival international du film d'animation d'Annecy.

En 2024, la Fondation a attribué un Prix à la Diffusion aux films : JULIE SE TAIT de Leonardo Van Dijn à Cannes, et FLOW de Gints Zilbalodis à Annecy.

★ Plus de 35 ans d'engagement !



Jonathan Millet, lauréat 2022, et l'équipe du film LES FANTÔMES – Cannes 2024

Lors de la 40^e édition du Festival de Cannes, il y a plus de 35 ans, l'assureur Gan crée sa fondation. Costa-Gavras, alors Président de La Cinémathèque française, inspire le domaine d'intervention de ce qui allait devenir la première fondation d'entreprise en France en faveur du cinéma, et dont il est toujours le Président d'honneur.

Dès 1987, la Fondation Gan se distingue en jouant les pionnières et s'engage en faveur des premiers films. Aujourd'hui, son action est reconnue comme essentielle comme le démontrent ses multiples récompenses (3 Oscars du Mécénat, médaille Grand Mécène Or du ministère de la Culture et de la Communication).

Depuis 2015, la Fondation est Grand mécène de La Cinémathèque française.

Paroles de cinéastes



L'IMAGE ORIGINELLE de Pierre-Henri Gibert - Prix 30 ans, Volet 2

Pour célébrer 30 ans d'engagement dans la création cinématographique, la Fondation a apporté son soutien en 2017 à L'IMAGE ORIGINELLE, une série documentaire réalisée par Pierre-Henri Gibert, produite par Caïmans Productions, avec la participation de Ciné+.

L'IMAGE ORIGINELLE est une collection de films de 26 minutes où des cinéastes internationaux de renom reviennent sur l'expérience fondatrice de leur premier film, remis dans la perspective de leur œuvre à venir.

À ce jour, la collection réunit Olivier Assayas, Marco Bellocchio, Xavier Dolan, Naomi Kawase, Cédric Klapisch, Agnès Jaoui, David Lynch, Michel Ocelot, Joachim Trier et Lars von Trier. En 2025, la série se poursuit.

★ Prix Spéciaux



HAPPY END de Marie Amachoukeli et Vladimir Mavounia-Kouka – Prix Spécial 2024

Afin de faire découvrir les formes les plus variées de cinéma, la Fondation décerne des Prix Spéciaux récompensant des projets ambitieux et originaux en matière de création.

Elle entretient tout particulièrement avec le cinéma d'animation une relation étroite et continue.

Parmi les derniers Prix attribués par la Fondation, on compte :

HAPPY END de Marie Amachoukeli et Vladimir Mavounia-Kouka, ARCO d'Ugo Bienvenu, PLANÈTES de Momoko Seto, SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE de Pierre Földes, LE SOMMET DES DIEUX de Patrick Imbert, LA TRAVERSÉE de Florence Mialhe, LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE de Lorenzo Mattotti, LA TORTUE ROUGE de Michael Dudok de Wit ou encore TOUT EN HAUT DU MONDE de Rémi Chayé.

En quelques chiffres



14 César pour la Fondation depuis 2017 !

À ce jour, toutes aides confondues, la Fondation a participé à l'émergence de plus de 250 réalisateurs qui font le cinéma d'aujourd'hui et préparent celui de demain : une belle communauté riche de plus de 700 œuvres !

Depuis sa création la Fondation compte :

- Plus de 5 000 scénarios lus
- 94 % de films tournés
- 40% de lauréats réalisant plus de 3 films
- 31% de lauréats réalisatrices
- 42 César, 38 Prix à Cannes dont 1 Palme d'or



LAURÉATS DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

PRIX 2024

MARINE ATLAN - La Gradiva
HU WEI - 49 Jours
MARTIN JAUVAT - Baise en ville
MAÏTÉ SONNET - Tu feras tomber les rois
MARIE AMACHOUKELI & VLADIMIR MAVOUNIA-KOUKA - Happy End / Prix Spécial
LEONARDO VAN DIJL - Julie se tait / Prix à la Diffusion
GINTS ZILBALODIS - Flow / Prix à la Diffusion

PRIX 2023

FRÉDÉRIC FARRUCCI - Le Mohican
LOUISE HÉMON - L'Engloutie
LAWRENCE VALIN - Little Jaffna
AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX - La Couleuvre Noire
UGO BIENVENU - Arco / Prix Spécial
AMJAD AL RASHEED - Inshallah un fils / Prix à la Diffusion
CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH - Linda veut du poulet ! / Prix à la Diffusion

PRIX 2022

KOYA KAMURA - Hiver à Sokcho
PAYAL KAPADIA - All We Imagine as Light
JONATHAN MILLET - Les Fantômes
SYLVÈRE PETIT - La Baleine
MOMOKO SETO - Planètes / Prix Spécial
MIKKO MYLLYLÄHTI - L'Étrange histoire du coupeur de bois / Prix à la Diffusion
ALAIN UGHETTO - Interdit aux chiens et aux Italiens / Prix à la Diffusion

PRIX 2021

STÉPHAN CASTANG - Vincent doit mourir
KAMAL LAZRAQ - Les Meutes
ERWAN LE DUC - La Fille de son père
EMMANUELLE NICOT - Dalva
PIERRE FÔLDES - Saules Aveugles, Femme Endormie / Prix Spécial
JULIE LECOUSTRE & EMMANUEL MARRE - Rien à foutre / Prix à la Diffusion
JONAS POHER RASMUSSEN - Flee / Prix à la Diffusion

PRIX 2020

EMMANUELLE DEVOS - On The Road Again (non tourné)
DINARA DRUKAROVA - Grand marin
FLORENT GOUËLOU - Trois nuits par semaine
THOMAS SALVADOR - La Montagne
LÉONOR SERRAILLE - Un petit frère
ALEEM KHAN - After Love / Prix à la Diffusion

PRIX 2019

MARION DESSEIGNE RAVEL - Les Meilleures
JULIA DUCOURNAU - Titane
YASSINE QNIA - De bas étage
ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO - L'Eden
LORCAN FINNEGAN - Vivarium / Prix à la Diffusion
AUREL - Josep / Prix à la Diffusion

PRIX 2018

GUILLAUME BONNIER - Tout le monde m'appelle Mike
RACHEL LANG - Mon légionnaire
VINCENT LE PORT - Bruno Reidal
ROMAIN DE SAINT-BLANQUAT - La Morsure
PATRICK IMBERT - Le Sommet des Dieux / Prix Spécial
ROHENA GERA - Monsieur / Prix à la Diffusion
ZABOU BREITMAN & ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC - Les Hirondelles de Kaboul / Prix à la Diffusion

PRIX 2017

MERYEM BENM'BAREK - Sofia
JAYRO BUSTAMANTE - Tremblements
JEAN-BERNARD MARLIN - Shéhérazade
BLAISE HARRISON - Les Particules
FLORENCE MIALHE - La Traversée / Prix Spécial
FELLIPE BARBOSA - Gabriel et la montagne / Prix à la Diffusion
JOANN SFAR - Petit Vampire / Prix à la Diffusion

PRIX 2016

BENEDIKT ERLINGSSON - Woman at War
KARIM MOUSSAOUI - En attendant les hirondelles
DAVID PERRAULT - L'État sauvage
LORENZO MATTOTTI - La Fameuse invasion des ours en Sicile / Prix Spécial
ASAPH POLONSKY - Une semaine et un jour / Prix à la Diffusion
ALEXANDRE ESPIGARES - Croc-Blanc / Prix à la Diffusion

PRIX 2015

NICOLÁS BUENAVENTURA - Kairos, le moment opportun
HUBERT CHARUEL - Petit paysan
RENAUD FÉLY & ARNAUD LOUVET - L'Ami, François d'Assise et ses frères
YANN LE QUELLEC - Cornélius, le meunier hurlant
ANNARITA ZAMBRANO - Après la guerre
PATRICK ZACHMANN - Mister Wu / Prix Spécial (non tourné)
CLÉMENT COGITORE - Ni le ciel ni la terre / Prix à la Diffusion
CLAUDE BARRAS - Ma vie de Courgette / Prix à la Diffusion



PRIX 2014

HOUDA BENYAMINA - Divines

BOGDAN MIRICA - Dogs

ANTONIN PERETJATKO - La Loi de la jungle

SACHA WOLFF - Mercenaire

MICHAEL DUDOK DE WIT - La Tortue rouge / Prix Spécial

MYROSLAV SLABOSHPTYSKIY - The Tribe / Prix à la Diffusion

SIMON ROUBY - Adama / Prix à la Diffusion

PRIX 2013

FEJRIA DELIBA - D'une pierre deux coups

SARA FORESTIER - M

LOUIS GARREL - Les Deux amis

ELAD KEIDAN - Afterthought (L'Esprit de l'escalier)

ALIREZA KHATAMI - Les Versets de l'oubli

LAURENT TEYSSIER - Toril

RÉMI CHAYÉ - Tout en haut du monde / Prix Spécial

PRIX 2012

JEAN BRESCHAND - La Papesse Jeanne

DYANA GAYE - Des étoiles

RACHID HAMI - Les Moutons noirs (*non tourné*)

FRANCO LOLLI - Gente de bien

HADAR MORAG - Pourquoi m'as-tu abandonné ?

FRED NICOLAS - Max et Lenny

PRIX 2011

PAUL CALORI & KOSTIA TESTUT - Sur quel pied danser ?

MARILYNE CANTO - Le Sens de l'humour

TÉONA GRENADE - Notre enfance à Tbilissi

FERNANDO GUZZONI - Carne de perro

SEBASTIÁN SEPÚLVEDA - Les Sœurs Quispe

ALICE WINOCOUR - Augustine

PRIX 2010

MASSOUD BAKHSHI - Une famille respectable

ALEXANDRA GULEA - Matei

SAODAT ISMAILOVA - 40 jours de silence

JEAN-JACQUES JAUFFRET - Après le Sud

BANI KHOSHNOUDI - Ziba

AMI LIVNE - Sharqiya

LAURENT BÉCUE-RENAUD - Of Men and War / Prix Spécial

PRIX 2009

MICHALE BOGANIM - La Terre outragée

STÉPHANE CAZES - Ombline

ÈVE DEBOISE - Paradis Perdu

MATHIEU DEMY - Americano

CYRIL MENNEGUN - Louise Wimmer

SERGE BROMBERG & RUXANDRA MEDREA -

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot / Prix Spécial

PRIX 2008

YANN CORIDIAN - Ouf

MURIEL EDELSTEIN - L'Ange Forel (*non tourné*)

PAZ FÁBREGA - Agua fría de mar

PHILIPPE GODEAU - Le Dernier pour la route

KATELL QUILLÉVÉRÉ - Un poison violent

SAMEH ZOABI - Téléphone arabe

JOANN SFAR & ANTOINE DELESVAUX - Le Chat du Rabbin / Prix Spécial

PRIX 2007

ALEJANDRO FERNANDEZ - Huacho

HADAR FRIEDLICH - Beautiful Valley

CÉLINE MACHEREL - Un bonheur insoutenable (*non tourné*)

WERNER PENZEL - Les Autonautes de la cosmoroute (*non tourné*)

PHILIPPE VAN LEEUW - Le jour où Dieu est parti en voyage

PRIX 2006

SOUAD EL BOUHATI - Française

ANNEMARIE JACIR - Le Sel de la mer

ALAIN MONNE - L'Homme de chevet

MICHELANGE QUAY - Mange, ceci est mon corps

SAMUEL COLLARDEY - L'Apprenti / Prix Spécial

PRIX 2005

OLIVIER COUSSEMACQ - L'Enfance du mal

ISABELLE CZAJKA - L'Année suivante

ANTOINE LE BOS - La Vague noire (*non tourné*)

PATRICE MARTINEAU - Un don du ciel (*non tourné*)

DAVID OELHOFFEN - Nos retrouvailles

NICOLAS PICARD-DREYFUSS - La Vie petite (*non tourné*)



PRIX 2004

EMMANUEL CARRÈRE - La Moustache
MATHIEU GÉRAULT - Journal IV (*non terminé*)
MIA HANSEN - LØVE - Tout est pardonné
GABRIEL LE BOMIN - Les Fragments d'Antonin
THOMAS LILTI - Les Yeux bandés
MARJANE SATRAPI - Persepolis / *Prix Spécial*

PRIX 2003

JUDITH ABITBOL - À bas bruit
PHILIPPE DECOUFLÉ - La Malédiction du Gitan (*non tourné*)
PIERRE-ERWAN GUILLAUME - L'Ennemi naturel
DAVID LAMBERT - Prisonnière (*non tourné*)
LAURE MARSAC - Le Quatrième morceau de la femme coupée en trois
LAURENT SALGUES - Rêves de Poussière
NGUYEN TRONG BINH - Claude Sautet ou la Magie de l'invisible / *Prix Spécial*

PRIX 2002

JOËL BRISSE - La Fin du règne animal
ÈVE DEBOISE - Week-end à Rome (*non tourné*)
ÉLÉONORE FAUCHER - Brodeuses
MIKHAÏL KOBAKHIDZE - Comme un nuage (*non tourné*)
JEAN-MARC MOUTOUT - Violence des échanges en milieu tempéré

PRIX 2001

RAJA AMARI - Satin Rouge
VIRGINIE CHANU - Journées froides qui menacent les plantes (*non tourné*)
SÉBASTIEN JAUDEAU - La Part animale
PABLO REYERO - La Croix du Sud
THOMAS DE THIER - Des plumes dans la tête

PRIX 2000

YAMINA BACHIR - Rachida
BRICE CAUVIN - De particulier à particulier
AMALIA ESCRIVA - Avec tout mon amour
ISMAËL FERROUKHI - Le Grand voyage
CHRISTOPHE HONORÉ - 17 fois Cécile Cassard
ALAIN RAOUST - La Cage

PRIX 1999

CHRISTIAN CARION - Une hirondelle a fait le printemps
OLIVIER JAHAN - Faites comme si je n'étais pas là
MARIA DE MEDEIROS - Capitaines d'avril
EMMANUEL SILVESTRE & THIBAUT STAIB - André le magnifique
JACQUES PERRIN - Le Peuple migrateur / *Prix Spécial*

PRIX 1998

MOSTEFA DJADJAM - Frontières
MARC-HENRI DUFRESNE - Le Voyage à Paris
SAM KARMANN - Kennedy et moi
RAOUL PECK - Lumumba
ANNE VILLACÈQUE - Petite chérie

PRIX 1997

LAURENT ACHARD - Plus qu'hier, moins que demain
DOMINIQUE CHOISY - Confort moderne
KARIM DRIDI - Hors jeu
DIDIER LE PÊCHEUR - J'aimerais pas crever un dimanche
JACQUES MAILLOT - Nos vies heureuses
BERTRAND TREUIL - Le Fils du vent (*non tourné*)

PRIX 1996

GILLES BOURDOS - Disparus
ATEF HETATA - Les Portes fermées
JACQUES NOLOT - L'Arrière-pays
RITHY PANH - Un soir après la guerre
ÉRIK ZONCA - La Vie rêvée des anges
OLIVIER DUCASTEL & JACQUES MARTINEAU
Jeanne et le garçon formidable / *Prix Spécial*

PRIX 1995

JACQUES DESCHAMPS - Méfie-toi de l'eau qui dort
BRUNO DUMONT - La Vie de Jésus
ADEMIR KENOVIC - Le Cercle parfait
TONIE MARSHALL - Enfants de salaud
OLIVIER SCHATZKY - L'Élève
CHARLOTTE SILVERA - C'est la tangente que je préfère
ÉRIC VALLI - Himalaya, l'enfance d'un chef



PRIX 1994

DIANE BERTRAND - Un samedi sur la terre

BERNARD GIRAudeau - Les Caprices d'un fleuve

RACHIDA KRIM - Sous les pieds des femmes

JEANNE LABRUNE - Vatel ou le vertige (réalisé par ROLAND JOFFÉ)

GAËL MOREL - À toute vitesse

MANUEL POIRIER - À la campagne

JEAN TEULÉ - Rainbow pour Rimbaud

BERNARD DARTIGUES - Les Enfants du Soleil / Prix Spécial

PRIX 1993

RACHID BOUCHAREB - Poussières de vie

FÉRID BOUGHEDIR - Un été à la Goulette

CHRISTINE CARRIÈRE - Rosine

YVON MARCIANO - Le Cri de la soie

ROCH STEPHANIK - Les Orphelins (non tourné)

ZDENEK TYC - Les Lames de rasoir

SANDRINE VEYSSET - Y aura-t-il de la neige à Noël ?

PRIX 1992

EDWIN BAILY - Faut-il aimer Mathilde ?

LIRIA BÉGÉJA - Loin des barbares

CATHERINE CORSINI - Les Amoureux

CLAUDE MASSOT - Kabloonak

IGOR MINAIEV - L'Inondation

FLORENCE ROUSSEAU - Al Brown (non tourné)

ROBINSON SAVARY - Pas d'extase (non tourné)

DAI SIJIE - Le Mangeur de Lune

CLAUDE NURIDSANY & MARIE PERENNOU - Microcosmos / Prix Spécial

PRIX 1991

TRAN ANH HUNG - L'Odeur de la papaye verte

PAOLO BARZMAN - Time is money

CYRIL COLLARD - Les Nuits fauves

PATRICIA MAZUY - Voleurs (non tourné)

AGNÈS MERLET - Le Fils du requin

GILLES ROMERA - Fils de zup

NICOLAS PHILIBERT - Le Pays des sourds / Prix Spécial

PRIX 1990

PATRICK DEWOLF - Mémoire traquée

FRANÇOIS DUPEYRON - Un cœur qui bat

JEAN-PIERRE JEUNET & MARC CARO - Delicatessen

JEANNE LABRUNE - Sans un cri

JEAN-JACQUES ZILBERMANN -

Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes

PRIX 1989

GABRIEL AGHION - Rue du Bac

RACHID BOUCHAREB - Cheb

GENEVIÈVE LEFÈBVRE - Des fenêtres pour les oiseaux (non tourné)

RAYMOND RAJAONARIVelo - Quand les étoiles rencontrent la mer

VALERIA SARMIENTO - Amelia Lopes O'Neil

RAYMOND DEPARDON - La Captive du désert / Prix Spécial

PRIX 1988

JÉRÔME DIAMANT-BERGER - La Légende

GÉRARD FROT-COUTAZ - Après après-demain

ARTHUR JOFFÉ - Alberto Express

IDRISSA OUEDRAOGO - Yaaba

RÉGIS WARGNIER - Je suis le Seigneur du Château

PRIX 1987

PIERRE BEUCHOT - Aventure de Catherine C

JEAN-PIERRE LIMOSIN - L'Autre nuit

JOHN LVOFF - La Salle de bain

PATRICIA MAZUY - Peaux de vaches

EMILIO PACULL - Terre sacrée

CRÉDITS :

Annecy Festival, G.Piel / Caimans productions / Ecce films, Miyu Productions, Umedia Production, Arte France cinéma / ENS Louis Lumière pour l'Académie des César : Pauline Gouablin, Guillaume Colrat, Lisa Guillet, 2017, Juliette Paulet, Steven Baillin, Marie-Pierre Magherini, Jade Annest, Violette Franchi, Anna Verstraete, 2019 / Have me Productions, Sarah Vettes / HU Wei / Jour2fête, Nicolas Karakatsanis / Le Banquet, René Magritte, 1958 / Offshore, Diaphana Distribution / Petit chaos, Condor Distribution / Remembers / Sylvère Petit, Les Films d'Ici Méditerranée / Take Shelter, Tandem / UFO Distribution / Zinc

Couverture : une création originale de Ugo Bienvenu

**Plus de 35 ans d'engagement
dans la création cinématographique**

www.fondation-gan.com



YouTube

/ Une fondation de

