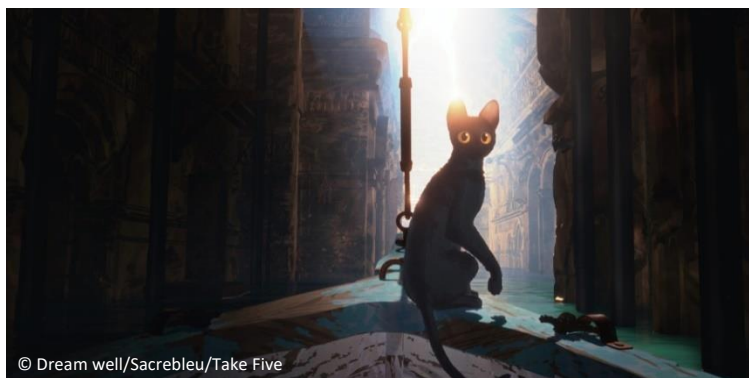


LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À UFO DISTRIBUTION POUR FLOW

« Ce "survival" animalier et sans parole est un enchantement visuel et narratif, grâce à une mise en scène d'une grande vivacité. »

Caroline Besse, Télérama



« Si les hommes ne parviennent plus à s'entendre, ce sont les animaux qui nous montrent la voie. Ce récit allégorique est une invitation à l'entraide, au-delà de nos différences, pour mieux s'enrichir et s'armer face aux dangers.

Avec des images spectaculaires, une mise en scène virevoltante, cette œuvre nous élève et nous touche au cœur. »
Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan.

Partenaire du Festival international du film d'animation d'Annecy depuis plus de 15 ans, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, à l'un des longs métrages de la Compétition officielle.

Le Prix 2024, doté de 20 000 €, a été remis à **UFO DISTRIBUTION**, le distributeur français du film **FLOW**, réalisé par **Gints Zilbalodis**.

Le film : Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que vaincre sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

« **Tout a commencé avec le chat. C'est une créature individualiste et indépendante qui accepte avec réticence les autres, mais le voilà qui doit apprendre à s'entendre avec d'autres animaux et à collaborer avec eux. L'inondation sert de métaphore pour une catastrophe qui bouleverse les routines quotidiennes et nous oblige à changer.** »
Gints Zilbalodis

Gints Zilbalodis est un cinéaste letton spécialisé dans le merveilleux et l'animation. Son 1^{er} long métrage, **AILLEURS**, est couronné du Prix Contrechamp à Annecy en 2019. Le film a voyagé dans plus de 90 festivals à travers le monde et a remporté 13 prix. Il est présélectionné aux Oscars 2020 dans la liste des Meilleurs films d'animation. Gints Zilbalodis a déjà 7 courts métrages à son actif en 10 ans. Ils recourent différents styles d'animation (2D, 3D) et de la prise de vues réelles. **FLOW** est son 2nd long métrage, présenté en avant-première dans la section *Un Certain Regard* du Festival de Cannes 2024. Une coproduction Dream Well Studio, Sacrebleu Productions, Take Five Productions.

La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans la création cinématographique

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 240 cinéastes ont bénéficié de son soutien.