

## LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À JOUR2FÊTE POUR JULIE KEEPS QUIET (JULIE ZWIJGT)

« Un premier film d'une rigueur remarquable[...]le silence de Julie est tout sauf muet. Il hurle à chaque plan. »  
Ludovic Béot, Les Inrockuptibles



« Ce qui auparavant était passé sous silence, ne l'est plus aujourd'hui.

C'est la fin d'un monde qu'encourage ce film et l'avènement d'un nouveau où la parole se libère enfin après un douloureux cheminement.

Avec une mise en scène extrêmement précise et fine, passant du clair-obscur à la lumière, ce film joue une prise de conscience féministe et gagne le match.» Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan.

Dans le cadre de son partenariat avec la Semaine de la Critique, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, à l'un des sept films de la Compétition.

Le Prix, doté de 20 000 €, a été remis à **JOUR2FÊTE**, le distributeur français du film **JULIE KEEPS QUIET**, réalisé par **Leonardo Van Dijl**.

**Le film** : Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence...

« Je voulais que Julie nous inspire. Il y a une énergie de rébellion, d'émancipation unique dans sa décision de se taire, qui force le film à respecter son rythme et à ne pas se plier aux injonctions extérieures. Ceci dit, le film ne pose pas le silence comme une solution. Le silence nous mine petit à petit. Mais il peut être tout aussi dangereux de parler. Dans mon histoire, j'explore ce dilemme.» Leonardo van Dijl

**Leonardo van Dijl** est un scénariste et réalisateur résidant en Belgique. Son dernier court métrage, STEPHANIE (2020) est sélectionné à Cannes, San Sebastian, Toronto, et dans plus de 150 festivals où il remporte de nombreux prix nationaux et internationaux. Le premier long métrage de Leonardo, JULIE KEEPS QUIET, est coproduit par De Wereldvrede, Les Films du Fleuve, Hobab, et Film i Väst.

### La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 240 cinéastes ont bénéficié de son soutien.