

Un lauréat 2024 déjà dévoilé !

Depuis plus de 35 ans, la Fondation Gan n'a eu de cesse d'œuvrer à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma de qualité et original, de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Elle récompense des projets de premiers et seconds longs métrages de fiction et attribue chaque année un Prix spécial. Le montant de l'aide par projet est de 53 000€ (50 000€ pour le producteur et 3 000€ pour le réalisateur).

Cette année, le Jury de l'Aide à la création est présidé par le cinéaste **Erwan LE DUC**, lauréat 2021 pour **LA FILLE DE SON PÈRE** avec, à ses côtés, **Myriam HACÈNE** (Directrice des chaînes CINE+ PREMIER, EMOTION et FRISSON chez Groupe CANAL+), **Alexis HOFMANN** (Directeur des acquisitions chez Bac Films), **Éric LIBIOT** (Rédacteur en chef d'Écran Total), **Julie SALVADOR** (Productrice et Fondatrice de Christmas in July) et **Dominique HOFF** (Déléguée générale de la Fondation Gan).

Le premier lauréat 2024 est :

Martin Jauvat pour son projet **BAISE EN VILLE** ; second long métrage
Produit par **Emmanuel Chaumet** • **Ecce Films**



Le tournage de **BAISE EN VILLE** débutera le **15 mai** en banlieue parisienne et se poursuivra sur 8 semaines.

Les autres projets lauréats 2024 seront dévoilés en fin d'année sur [notre chaîne YouTube](#).

La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans les premières œuvres cinématographiques

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 240 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info
Victoria Gomis – Chargée de la Communication – victoria.gomis@gan.fr



Martin JAUVAT



BAISE EN VILLE

Scénariste : Martin Jauvat

Producteur : Emmanuel Chaumet • Ecce Films

« Alors que j'attaque la dernière ligne droite de la préparation de mon film, devenir lauréat de la Fondation Gan m'emplit de fierté ! Récompense prestigieuse s'il en est, ce soutien compte beaucoup pour moi, et me conforte dans l'idée que je suis sur la bonne voie. J'ai adoré rencontrer le jury : discuter de questions de mise en scène à la fois précises et cruciales, à un moment critique de la préparation du tournage, avec des professionnels aussi curieux, pertinents et bienveillants, était une chance précieuse. Je suis un grand admirateur de nombreux films lauréats de la Fondation Gan, et jamais je n'aurais cru, quand j'ai commencé à écrire cette comédie banlieusarde qu'est BAISE EN VILLE, avoir l'honneur de m'inscrire à mon tour dans la lignée de tant de cinéastes de talent. J'en suis extrêmement fier, et j'aborde depuis l'aventure de la fabrication de mon film avec un élan décuplé. » **Martin Jauvat**

Synopsis

Sprite, un jeune adulte de vingt ans, revient à Chelles après une rupture amoureuse. Pour payer son permis de conduire et satisfaire ses parents, il rejoint Allo Nettoyo, une start-up de nettoyage nocturne dans la région parisienne. Incapable de se déplacer sans permis, il adopte le "baise-en-ville", une technique de sa prof d'auto-école pour passer la nuit chez des filles rencontrées sur une application. Sprite se débat dans cette nouvelle approche de séduction.

Intentions de réalisation

« J'adore évoquer les stéréotypes et travailler des décalages impromptus, qui révèlent souvent une forme de beauté et de pureté inattendues. C'est un exercice de funambule, toujours sur une crête, que j'ai beaucoup travaillé à l'écriture[...]La comédie, au-delà de nous faire rire et de nous émouvoir, nous aide à repenser la société dans laquelle nous vivons, avec ses défauts et sa beauté, avant, qui sait, de la rendre un poil plus fun ? . »

Parcours du réalisateur

Après de brèves études littéraires abandonnées en cours de route, **Martin Jauvat** a écrit et réalisé plusieurs courts métrages autoproduits dans l'est de la banlieue parisienne, dont il est originaire. Ses premiers courts produits en partenariat avec Arte France, **LE SANG DE LA VEINE** et **GRAND PARIS EXPRESS**, sont sélectionnés dans de nombreux festivals de premier ordre, en France et à l'étranger. En 2022, le film **VILLE ÉTERNELLE**, qu'il co-écrit, co-produit et dont il tient le rôle principal, remporte le Grand Prix du jury au festival Premiers Plans d'Angers, le Prix du meilleur premier film au festival Côté Court, et lui vaut le Prix du meilleur espoir au Festival Jean Carmet. Son premier long métrage, **GRAND PARIS**, produit par Ecce films, est présenté à l'Acid Cannes 2022.

Société de production

Ecce films est une société de production indépendante basée à Paris et fondée en 2003 par **Emmanuel Chaumet**. Elle a produit 21 longs métrages et plus de 80 courts et moyens métrages. Ses films ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux prestigieux comme la Quinzaine des Réalistes (YVES de Benoît Forgeard et LA FILLE DU 14 JUILLET d'Antonin Peretjako), la Semaine de la Critique (VICTORIA de Justine Triet et APNÉE de Jean-Christophe Meurisse), la Berlinale (THÉO ET HUGO DANS LE MÊME BATEAU d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau), Locarno (LES COQUILLETES de Sophie Letourneur), Venise (BÊTES BLONDES de Maxime Matray et Alexia Walther et LES GARÇONS SAUVAGES de Bertrand Mandico) et Toronto (JESSICA FOREVER de Caroline Poggi et Jonathan Vinel et ROJO de Benjamin Naishtat).

Informations

Tournage en banlieue parisienne à partir du 15 mai pour 8 semaines.

Au casting : Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil, Anaïde Rozam, Sébastien Chassagne, Annabelle Lengronne, Michel Hazanavicius, Jérôme Niel.

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info
Victoria Gomis – Chargée de la Communication – victoria.gomis@gan.fr