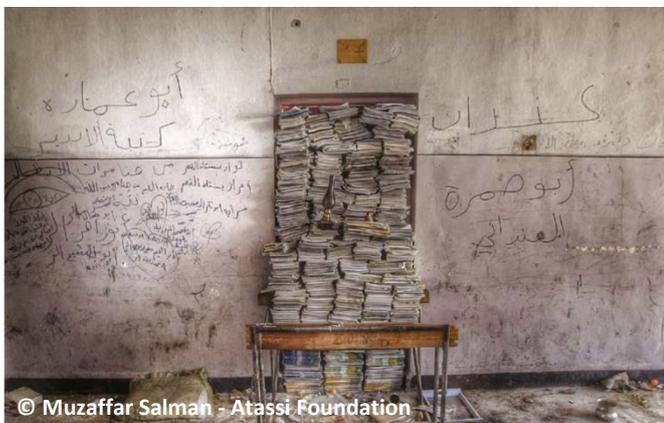


## Tournage : LES FANTÔMES de Jonathan Millet, lauréat 2022 de l'Aide à la Création de la Fondation Gan.

**LES FANTÔMES**, premier long métrage de fiction de Jonathan Millet, actuellement en tournage à Strasbourg.



### De quoi parle le film :

Strasbourg, aujourd'hui. Hamid explore méthodiquement la ville. Il est l'un des membres de la cellule Yaqaza, une organisation secrète de citoyens syriens qui poursuivent les criminels de guerre. Il suit la piste de son ancien bourreau dont il n'a jamais vu le visage. Sur une intuition, il se met à suivre un homme, jusqu'à l'obsession.

« LES FANTÔMES est le prolongement de mon travail autour de la migration, en fiction comme en documentaire. Ma boussole est toujours la même, celle de chercher à saisir des destins individuels singuliers, de raconter l'exil à travers des histoires à taille humaine. C'est là qu'est né mon désir de

cinéma, par l'envie de raconter les récits de ceux que j'ai rencontrés. » **Jonathan Millet**.

Après des études de philosophie, **Jonathan Millet** part de longues années filmer des pays lointains ou inaccessibles pour des banques de données d'images. Seul avec sa caméra, il traverse et filme une cinquantaine de pays (Iran, Soudan, Pakistan, toute l'Amérique du Sud, le Proche-Orient, l'Afrique de long en large). Il commence ainsi à apprendre à saisir les visages, les espaces, à essayer de retranscrire une atmosphère en quelques plans. Après cette expérience, il réalise six courts métrages de fiction (dont **ET TOUJOURS NOUS MARCHERONS** sélectionné aux César 2018 et **LA VEILLÉE**, moyen métrage sorti en salles en 2018). En parallèle, il travaille en documentaire des questions de territoire et de solitude (**CEUTA, DOUCE PRISON** sorti en salles en 2014, **DERNIÈRES NOUVELLES DES ÉTOILES** tourné en Antarctique en 2017 et **LA DISPARITION**, tourné en Amazonie en 2020).

**Le tournage** du film **LES FANTÔMES** se poursuivra jusqu'au **22 septembre** en **Jordanie**.

Le film est produit par **Pauline Seigland** et **Lionel Massol (Films Grand Huit)**, sera distribué par **Memento** et vendu à l'international par **MK2 Films**.

Au casting : **Adam Bessa** et **Tawfeek Barhom**.



### La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans les premières œuvres cinématographiques

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 230 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.