

## LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À PYRAMIDE FILMS POUR INCHALLAH UN FILS (INSHALLAH A BOY)

« Inspiré par les expériences réelles d'un proche parent du réalisateur Amjad Al Rasheed, INCHALLAH UN FILS est une critique réaliste et sociale de l'oppression structurelle des femmes et des jeunes filles en Jordanie. »

**Tarah Judah, Screen International**

« Jamais pétrifié par ses bonnes intentions, bien écrit et efficacement rythmé, INCHALLAH UN FILS est une solide réussite. »

**Nicolas Bardot, Le Polyester**



© The Imaginarium Films - Bayt Al shawareb - Georges Films

« Ce récit poignant et haletant est un plaidoyer pour que les femmes s'affranchissent du joug de l'autorité masculine des sociétés patriarcales; qu'elles soient libres et indépendantes.

Il est incarné par une vraie héroïne de cinéma qui ose dire non et se bat pour briser tout carcan.

Ce portrait est une formidable note d'espoir pour des millions de femmes. »

**Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan.**

Dans le cadre de son partenariat avec la Semaine de la Critique, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, à l'un des sept films de la Compétition.

Le Prix, doté de 20 000 €, a été remis à **PYRAMIDE FILMS**, le distributeur français du film **INCHALLAH UN FILS**, réalisé par Amjad Al Rasheed.

**Le film :** Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

« **INCHALLAH UN FILS parle de survie, d'émancipation et d'espoir. Avec ce film, je voulais dénoncer l'oppression imposée par une société patriarcale et pousser le public à la réflexion.** » **Amjad Al Rasheed**

**Amjad Al Rasheed** est un auteur-réalisateur jordanien né en 1985, diplômé d'un Master en réalisation et montage. En 2016, il fait partie au sein de « Screen International » des cinq « Arab Stars of Tomorrow » mettant en avant les talents émergents de la région. Lors de la 57ème Berlinale il a participé au Talent Campus, et a par la suite réalisé des courts-métrages sélectionnés et récompensés dans des festivals arabes et internationaux.

### La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 230 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.