

Rendez-vous avec nos lauréats à Cannes

Cette année, 3 films primés sur scénario par la Fondation Gan pour le Cinéma sont sélectionnés au Festival de Cannes.

EN SÉLECTION OFFICIELLE

Un Certain Regard :



LES MEUTES de Kamal Lazraq, lauréat 2021

Produit par Mont Fleuri Production, Barney Production et Beluga Tree.
Distribué par Ad Vitam.
Premier long métrage.
Salle Debussy : vendredi 19 mai à 11h00.

À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

En Séance spéciale :



VINCENT DOIT MOURIR de Stéphane Castang, lauréat 2021

Produit par Capricci Production et Bobi Lux. Distribué par Capricci Films.
Premier long métrage.
Espace Miramar : vendredi 19 mai à 14h15 & 19h45.

Film de Clôture :



LA FILLE DE SON PÈRE d'Erwan Le Duc, lauréat 2021

Produit par Domino Films. Distribué par Pyramide Films.
Second long métrage après PERDRIX (2019).
Espace Miramar : mercredi 24 mai à 11h30 & 20h00.

À noter : 8 cinéastes anciennement récompensés par la Fondation Gan présentent leur film en Sélection officielle.

Compétition : LA PASSION DE DODIN BOUFFANT de **Trần Anh Hùng**, lauréat 1991 - LE RETOUR de **Catherine Corsini**, lauréate 1992 - JEUNESSE de **Wang Bing**, Prix Opening Shot 2005

Un Certain Regard : TERRESTRIAL VERSES d'Ali Asgari et **Alireza Khatami**, lauréat 2013 - SALEM de **Jean-Bernard Marlin**, lauréat 2017

Séances de Minuit : LE TEMPS D'AIMER de **Katell Quillévéré**, lauréate 2008

Séances Spéciales : MAN IN BLACK de **Wang Bing**, Prix Opening Shot 2005

Cannes Classics : VIVA VARDA ! de **Pierre-Henri Gibert**, réalisateur de L'IMAGE ORIGINELLE, Prix 30 ans de la Fondation Gan

Cinéma de la Plage : ALBERTO EXPRESS d'**Arthur Joffé**, lauréat 1988

La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français. Plus de 230 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien. À ce jour, la Fondation compte **33 Prix à Cannes** dont 1 **Palme d'or** (TITANE de Julia Ducournau), 2 **Caméras d'or** (L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE de Trần Anh Hùng et DIVINES de Houda Benyamina) et 1 mention spéciale **Caméra d'or** (LA VIE DE JÉSUS de Bruno Dumont).