

## Tournage : HIVER À SOKCHO de Koya Kamura, lauréat 2022 de l'Aide à la Création de la Fondation Gan.

Koya Kamura débute le tournage de son premier long-métrage HIVER À SOKCHO le 15 février en Corée du Sud.



### De quoi parle le film :

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Kerrand, dans la pension où elle travaille, réveille des questions sur sa propre identité. Alors que l'hiver engourdit la ville, ils vont s'observer, se jauger et tisser un lien fragile.

« Le roman d'Elisa Shua Dusapin que j'ai choisi d'adapter est entré dans ma vie un peu par effraction, alors que je développais depuis longtemps un projet de polar. C'est une œuvre visuelle dans laquelle l'auteure, elle-même franco-coréenne, questionne l'identité et la complexité du métissage avec beaucoup d'intelligence et de justesse. J'ai eu la sensation qu'elle me tendait un miroir, dans lequel je retrouvais nombre de mes doutes et de mes interrogations, mais aussi une parenté artistique évidente. » **Koya Kamura.**

Après 3 ans de faculté de cinéma, **Koya Kamura** étudie à Tokyo à l'université de Keio pour renouer avec ses racines. À son retour, Koya entre dans le groupe VIACOM (MTV, GameOne) en 2007 où il se forme à l'écriture journalistique, au cadre et au montage. Il rejoint ensuite en 2008 la Walt Disney Company / Disney +. En parallèle, Koya réalise son premier court-métrage **HOMESICK** en 2019 (Sélection officielle César 2021). Il développe aujourd'hui deux longs-métrages : **HIVER À SOKCHO** et **ÉVAPORÉS**, un polar noir au cœur de Fukushima.

Le tournage de son premier long métrage **HIVER À SOKCHO** se poursuivra jusqu'au **30 mars**, dans un premier temps à Sokcho puis à Paris.

Le film est produit par **Fabrice Prétel-Cléach (OFFSHORE)**, sera distribué par **Diaphana** et vendu à l'international par **Be For Films**.

Au casting : **Bella Kim** et **Roschdy Zem**.



▶ Notre entretien filmé avec Koya Kamura

### La Fondation Gan pour le Cinéma : plus de 35 ans d'engagement dans les premières œuvres cinématographiques

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 230 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.