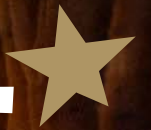


A close-up, low-angle shot of a hand holding a dandelion seed head. The hand is positioned in the lower center, with the index finger pointing upwards towards the seed head. The background is a dense forest of tall, slender trees with textured bark, bathed in a warm, golden light. The overall mood is serene and contemplative.

Fondation
gan
pour le cinéma



★ La Fondation Gan



GRAND MARIN de Dinara Drukarova, lauréate 2020

La Fondation Gan pour le Cinéma est une des deux fondations du Groupe Groupama, un des principaux assureurs français, dont l'engagement sociétal passe depuis de nombreuses années par le soutien à la création artistique. La Fondation est fortement liée à l'identité de la marque Gan (une des marques du Groupe).

Depuis son origine, il y a plus de 35 ans, la Fondation Gan n'a eu de cesse d'œuvrer avec constance à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma de qualité et original, de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle, grâce à l'Aide à la Création et l'Aide à la Diffusion, ses principales missions.

« Audace, constance, diversité » telle est sa devise.

L'Aide à la Création



LA MONTAGNE de Thomas Salvador, lauréat 2020

L'Aide à la Création consiste à récompenser chaque année 4 projets de longs métrages de fiction (premiers et seconds films), sélectionnés sous la forme de scénario. Pour l'accompagner dans ses choix, la Fondation invite un jury composé de personnalités du monde du cinéma, présidé par un ancien lauréat.

La dotation par projet est de 53 000 €, avec 3 000 € pour le réalisateur et 50 000 € pour le producteur. Cette aide peut être enrichie grâce à des apports en industries.

Aujourd'hui, le soutien de la Fondation ne se résume pas à une aide financière et est reconnu comme un label de qualité car elle intervient souvent très en amont, dès le début de la recherche de financement.

★ Gan Assurances



Festival international du film d'animation d'Annecy

Historiquement assureur des professionnels, Gan Assurances est aujourd'hui assureur de ceux qui entreprennent dans leur vie privée comme professionnelle.

C'est donc tout naturellement que Gan Assurances mène, grâce à sa Fondation, des actions de mécénat en faveur du cinéma et accompagne les « entrepreneurs du cinéma ».

Les 915 Agents généraux Gan Assurances s'appuient sur la Fondation et sur un catalogue de films pour organiser des opérations de relations publiques, sous forme de soirées cinéma ou de jeux concours nationaux. Ces opérations sont des occasions uniques pour inviter clients, partenaires, sans oublier les collaborateurs dans un cadre privilégié de convivialité, de plaisir et de culture.

L'Aide à la Diffusion



L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS de Mikko Myllylahti, Prix à la Diffusion – Cannes 2022

Avec l'Aide à la Diffusion, la Fondation apporte son soutien à différents festivals, par l'octroi d'une aide financière et la dotation d'un Prix à la distribution (20 000 € au distributeur français du film primé par la Fondation).

Ainsi, elle est partenaire de la Semaine de la Critique à Cannes et du Festival international du film d'animation d'Annecy.

En 2022, la Fondation a attribué un Prix à la Diffusion aux films : L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS de Mikko Myllylahti à Cannes, et INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS d'Alain Ughetto à Annecy.

★ Plus de 35 ans d'engagement !



Léonor Serraille, lauréate 2020, et les acteurs du film UN PETIT FRÈRE, Cannes 2022

Lors de la 40^e édition du Festival de Cannes, il y a plus de 35 ans, l'assureur Gan crée sa fondation. Costa-Gavras, alors Président de La Cinémathèque française, inspire le domaine d'intervention de ce qui allait devenir la première fondation d'entreprise en France en faveur du cinéma, et dont il est toujours le Président d'honneur.

Dès 1987, la Fondation Gan se distingue en jouant les pionnières et s'engage en faveur des premiers films. Aujourd'hui, son action est reconnue comme essentielle comme le démontrent ses multiples récompenses (3 Oscars du Mécénat, médaille Grand Mécène Or du ministère de la Culture et de la Communication).

Depuis 2015, la Fondation est Grand mécène de La Cinémathèque française.

Paroles de cinéastes



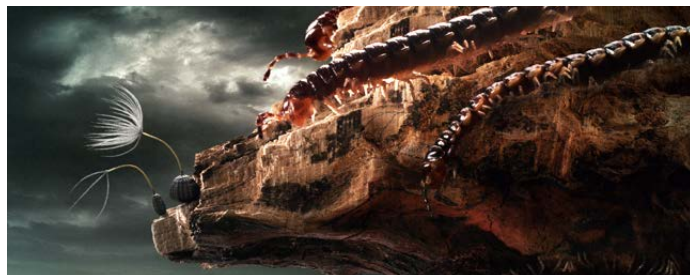
L'IMAGE ORIGINELLE de Pierre-Henri Gibert - Prix 30 ans

Pour célébrer 30 ans d'engagement dans la création cinématographique, la Fondation s'est engagée en 2017, aux côtés de Caïmans Productions et a apporté son soutien à L'IMAGE ORIGINELLE, une série documentaire réalisée par Pierre-Henri Gibert.

L'IMAGE ORIGINELLE est une collection de films de 26 minutes où des cinéastes internationaux de renom reviennent sur l'expérience fondatrice de leur premier film, remis dans la perspective de leur œuvre à venir.

Olivier Assayas, Xavier Dolan, David Lynch, Michel Ocelot, Lars von Trier ont ainsi inauguré cette collection d'entretiens filmés qui se poursuit en 2023.

★ Prix Spéciaux



PLANÈTES de Momoko Seto - Prix Spécial 2022

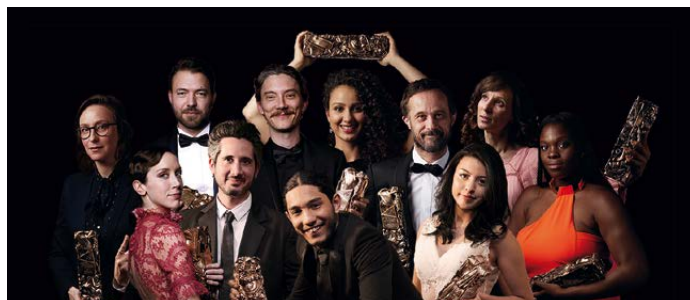
Afin de faire découvrir les formes les plus variées de cinéma, la Fondation décerne des Prix Spéciaux récompensant des projets ambitieux et originaux en matière de création.

Elle entretient tout particulièrement avec le cinéma d'animation une relation étroite et continue.

Parmi les derniers Prix attribués par la Fondation, on compte :

PLANÈTES de Momoko Seto, SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE de Pierre Földes, LE SOMMET DES DIEUX de Patrick Imbert, LA TRAVERSÉE de Florence Mialthe, LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE de Lorenzo Mattotti, LA TORTUE ROUGE de Michael Dudok de Wit ou encore TOUT EN HAUT DU MONDE de Rémi Chayé.

En quelques chiffres



13 César pour la Fondation depuis 2017

À ce jour, toutes aides confondues, la Fondation a participé à l'émergence de plus de 230 réalisateurs qui font le cinéma d'aujourd'hui et préparent celui de demain : une belle communauté riche de plus de 700 œuvres !

Depuis sa création la Fondation compte :

- Plus de 5 000 scénarios lus
- 91 % de films tournés
- 40% de lauréats réalisant plus de 3 films
- 30% de lauréats réalisatrices
- 41 César, 33 Prix à Cannes dont 1 Palme d'or



LAURÉATS DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

RIX 2022

KOYA KAMURA - Hiver à Sokcho
PAYAL KAPADIA - All We Imagine as Light
JONATHAN MILLET - Les Fantômes
SYLVÈRE PETIT - La Baleine
MOMOKO SETO - Planètes / Prix Spécial
MIKKO MYLLYLÄHTI - L'Étrange histoire du coupeur de bois / Prix à la Diffusion
ALAIN UGHETTO - Interdit aux chiens et aux Italiens / Prix à la Diffusion

RIX 2021

STÉPHAN CASTANG - Vincent doit mourir
KAMAL LAZRAQ - Les Meutes
ERWAN LE DUC - La Fille de son père
EMMANUELLE NICOT - Dalva
PIERRE FÖLDES - Sautes Aveugles, Femme Endormie / Prix Spécial
JULIE LECOUSTRE & EMMANUEL MARRE - Rien à foutre / Prix à la Diffusion
JONAS POHER RASMUSSEN - Flee / Prix à la Diffusion

RIX 2020

EMMANUELLE DEVOS - On The Road Again
DINARA DRUKAROVA - Grand marin
FLORENT GOUÉLOU - Trois nuits par semaine
THOMAS SALVADOR - La Montagne
LÉONOR SERRAILLE - Un petit frère
ALEEM KHAN - After Love / Prix à la Diffusion

RIX 2019

MARION DESSEIGNE RAVEL - Les Meilleures
JULIA DUCOURNAU - Titane
YASSINE QNIA - De bas étage
ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO - L'Eden
LORCAN FINNEGAN - Vivarium / Prix à la Diffusion
AUREL - Josep / Prix à la Diffusion

RIX 2018

GUILLAUME BONNIER - Tout le monde m'appelle Mike
RACHEL LANG - Mon légionnaire
VINCENT LE PORT - Bruno Reidal
ROMAIN DE SAINT-BLANQUAT - La Morsure
PATRICK IMBERT - Le Sommet des Dieux / Prix Spécial
ROHENA GERA - Monsieur / Prix à la Diffusion
ZABOU BREITMAN & ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC - Les Hirondelles de Kaboul / Prix à la Diffusion

RIX 2017

MERYEM BENM'BAREK - Sofia
JAYRO BUSTAMANTE - Tremblements
JEAN-BERNARD MARLIN - Shéhérazade
BLAISE HARRISON - Les Particules
FLORENCE MAILHE - La Traversée / Prix Spécial
FELLIPE BARBOSA - Gabriel et la montagne / Prix à la Diffusion
JOANN SFAR - Petit Vampire / Prix à la Diffusion

RIX 2016

BENEDIKT ERLINGSSON - Woman at War
KARIM MOUSSAOUI - En attendant les hirondelles
DAVID PERRAULT - L'État sauvage
LORENZO MATTOTTI - La Fameuse invasion des ours en Sicile / Prix Spécial
ASAPH POLONSKY - Une semaine et un jour / Prix à la Diffusion
ALEXANDRE ESPIGARES - Croc-Blanc / Prix à la Diffusion

RIX 2015

NICOLÁS BUENAVENTURA - Kairos, le moment opportun
HUBERT CHARUEL - Petit paysan
RENAUD FÉLY & ARNAUD LOUVET - L'Ami, François d'Assise et ses frères
YANN LE QUELLEC - Cornélius, le meunier hurlant
ANNARITA ZAMBRANO - Après la guerre
PATRICK ZACHMANN - Mister Wu / Prix Spécial (non tourné)
CLÉMENT COGITORE - Ni le ciel ni la terre / Prix à la Diffusion
CLAUDE BARRAS - Ma vie de Courgette / Prix à la Diffusion

RIX 2014

HOUDA BENYAMINA - Divines
BOGDAN MIRICA - Dogs
ANTONIN PERETJATKO - La Loi de la jungle
SACHA WOLFF - Mercenaire
MICHAEL DUDOK DE WIT - La Tortue rouge / Prix Spécial
MYROSLAV SLABOSHPYTSKIY - The Tribe / Prix à la Diffusion
SIMON ROUBY - Adama / Prix à la Diffusion



PRIX 2013

FEJRIA DELIBA - D'une pierre deux coups
SARA FORESTIER - M
LOUIS GARREL - Les Deux amis
ELAD KEIDAN - Afterthought (L'Esprit de l'escalier)
ALIREZA KHATAMI - Les Versets de l'oubli
LAURENT TEYSSIER - Toril
RÉMI CHAYÉ - Tout en haut du monde / *Prix Spécial*

PRIX 2012

JEAN BRESCHAND - La Papesse Jeanne
DYANA GAYE - Des étoiles
RACHID HAMI - Les Moutons noirs (*non tourné*)
FRANCO LOLLI - Gente de bien
HADAR MORAG - Pourquoi m'as-tu abandonné ?
FRED NICOLAS - Max et Lenny

PRIX 2011

PAUL CALORI & KOSTIA TESTUT - Sur quel pied danser ?
MARILYNE CANTO - Le Sens de l'humour
TÉONA GRENADE - Notre enfance à Tbilissi
FERNANDO GUZZONI - Carne de perro
SEBASTIÁN SEPÚLVEDA - Les Sœurs Quispe
ALICE WINOCOUR - Augustine

PRIX 2010

MASSOUD BAKHSHI - Une famille respectable
ALEXANDRA GULEA - Matei
SAODAT ISMAILOVA - 40 jours de silence
JEAN-JACQUES JAUFFRET - Après le Sud
BANI KHOSHNOUDI - Ziba
AMI LIVNE - Sharqiya
LAURENT BÉCUE-RENARD - Of Men and War / *Prix Spécial*

PRIX 2009

MICHALE BOGANIM - La Terre outragée
STÉPHANE CAZES - Ombliné
ÈVE DEBOISE - Paradis Perdu
MATHIEU DEMY - Americano
CYRIL MENNEGUN - Louise Wimmer
SERGE BROMBERG & RUXANDRA MEDREA -
L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot / *Prix Spécial*

PRIX 2008

YANN CORIDIAN - Ouf
MURIEL EDELSTEIN - L'Ange Forel (*non tourné*)
PAZ FÁBREGA - Agua fría de mar
PHILIPPE GODEAU - Le Dernier pour la route
KATELL QUILLÉVÉRE - Un poison violent
SAMEH ZOABI - Téléphone arabe
JOANN SFAR & ANTOINE DELESVAUX - Le Chat du Rabbin / *Prix Spécial*

PRIX 2007

ALEJANDRO FERNANDEZ - Huacho
HADAR FRIEDLICH - Beautiful Valley
CÉLINE MACHEREL - Un bonheur insoutenable (*non tourné*)
WERNER PENZEL - Les Autonautes de la cosmoroute (*non tourné*)
PHILIPPE VAN LEEUW - Le jour où Dieu est parti en voyage

PRIX 2006

SOUAD EL BOUHATI - Française
ANNEMARIE JACIR - Le Sel de la mer
ALAIN MONNE - L'Homme de chevet
MICHELANGE QUAY - Mange, ceci est mon corps
SAMUEL COLLARDEY - L'Apprenti / *Prix Spécial*

PRIX 2005

OLIVIER COUSSEMAGQ - L'Enfance du mal
ISABELLE CZAJKA - L'Année suivante
ANTOINE LE BOS - La Vague noire (*non tourné*)
PATRICE MARTINEAU - Un don du ciel (*non tourné*)
DAVID OELHOFFEN - Nos retrouvailles
NICOLAS PICARD-DREYFUSS - La Vie petite (*non tourné*)

PRIX 2004

EMMANUEL CARRÈRE - La Moustache
MATHIEU GÉRAULT - Journal IV (*non terminé*)
MIA HANSEN - LØVE - Tout est pardonné
GABRIEL LE BOMIN - Les Fragments d'Antonin
THOMAS LILTI - Les Yeux bandés
MARJANE SATRAPI - Persepolis / *Prix Spécial*



PRIX 2003

JUDITH ABITBOL - À bas bruit
PHILIPPE DECOUFLÉ - La Malédiction du Gitan (*non tourné*)
PIERRE-ERWAN GUILLAUME - L'Ennemi naturel
DAVID LAMBERT - Prisonnière (*non tourné*)
LAURE MARSAC - Le Quatrième morceau de la femme coupée en trois
LAURENT SALGUES - Rêves de Poussière
NGUYEN TRONG BINH - Claude Sautet ou la Magie de l'invisible / *Prix Spécial*

PRIX 2002

JOËL BRISSE - La Fin du règne animal
ÈVE DEBOISE - Week-end à Rome (*non tourné*)
ÉLÉONORE FAUCHER - Brodeuses
MIKHAÏL KOBAKHIDZE - Comme un nuage (*non tourné*)
JEAN-MARC MOUTOUT - Violence des échanges en milieu tempéré

PRIX 2001

RAJA AMARI - Satin Rouge
VIRGINIE CHANU - Journées froides qui menacent les plantes (*non tourné*)
SÉBASTIEN JAUDEAU - La Part animale
PABLO REYERO - La Croix du Sud
THOMAS DE THIER - Des plumes dans la tête

PRIX 2000

YAMINA BACHIR - Rachida
BRICE CAUVIN - De particulier à particulier
AMALIA ESCRIVA - Avec tout mon amour
ISMAËL FERROUKHI - Le Grand voyage
CHRISTOPHE HONORÉ - 17 fois Cécile Cassard
ALAIN RAOUST - La Cage

PRIX 1999

CHRISTIAN CARION - Une hirondelle a fait le printemps
OLIVIER JAHAN - Faites comme si je n'étais pas là
MARIA DE MEDEIROS - Capitaines d'avril
EMMANUEL SILVESTRE & THIBAUT STAIB - André le magnifique
JACQUES PERRIN - Le Peuple migrateur / *Prix Spécial*

PRIX 1998

MOSTEFA DJADJAM - Frontières
MARC-HENRI DUFRESNE - Le Voyage à Paris
SAM KARMANN - Kennedy et moi
RAOUL PECK - Lumumba
ANNE VILLACÈQUE - Petite chérie

PRIX 1997

LAURENT ACHARD - Plus qu'hier, moins que demain
DOMINIQUE CHOISY - Confort moderne
KARIM DRIDI - Hors jeu
DIDIER LE PÊCHEUR - J'aimerais pas crever un dimanche
JACQUES MAILLOT - Nos vies heureuses
BERTRAND TREUIL - Le Fils du vent (*non tourné*)

PRIX 1996

GILLES BOURDOS - Disparus
ATEF HETATA - Les Portes fermées
JACQUES NOLOT - L'Arrière-pays
RITHY PANH - Un soir après la guerre
ÉRICK ZONCA - La Vie rêvée des anges
OLIVIER DUCASTEL & JACQUES MARTINEAU
Jeanne et le garçon formidable / *Prix Spécial*

PRIX 1995

JACQUES DESCHAMPS - Méfie-toi de l'eau qui dort
BRUNO DUMONT - La Vie de Jésus
ADEMIR KENOVIC - Le Cercle parfait
TONIE MARSHALL - Enfants de salaud
OLIVIER SCHATZKY - L'Élève
CHARLOTTE SILVERA - C'est la tangente que je préfère
ÉRIC VALLI - Himalaya, l'enfance d'un chef

PRIX 1994

DIANE BERTRAND - Un samedi sur la terre
BERNARD GIRAudeau - Les Caprices d'un fleuve
RACHIDA KRIM - Sous les pieds des femmes
JEANNE LABRUNE - Vatel ou le vertige (*réalisé par ROLAND JOFFÉ*)
GAËL MOREL - À toute vitesse
MANUEL POIRIER - À la campagne
JEAN TEULÉ - Rainbow pour Rimbaud
BERNARD DARTIGUES - Les Enfants du Soleil / *Prix Spécial*



PRIX 1993

RACHID BOUCHARÈB - Poussières de vie
FÉRID BOUGHEDIR - Un été à la Goulette
CHRISTINE CARRIÈRE - Rosine
YVON MARCIANO - Le Cri de la soie
ROCH STEPHANIK - Les Orphelins (*non tourné*)
ZDENEK TYC - Les Lames de rasoir
SANDRINE VEYSSET - Y aura-t-il de la neige à Noël ?

PRIX 1992

EDWIN BAILY - Faut-il aimer Mathilde ?
LIRIA BÉGÉJA - Loin des barbares
CATHERINE CORSINI - Les Amoureux
CLAUDE MASSOT - Kabloonak
IGOR MINAIEV - L'Inondation
FLORENCE ROUSSEAU - Al Brown (*non tourné*)
ROBINSON SAVARY - Pas d'extase (*non tourné*)
DAI SIJIE - Le Mangeur de Lune
CLAUDE NURIDSANY & MARIE PERENNOU - Microcosmos / *Prix Spécial*

PRIX 1991

TRAN ANH HUNG - L'Odeur de la papaye verte
PAOLO BARZMAN - Time is money
CYRIL COLLARD - Les Nuits fauves
PATRICIA MAZUY - Voleurs (*non tourné*)
AGNÈS MERLET - Le Fils du requin
GILLES ROMERA - Fils de zup
NICOLAS PHILIBERT - Le Pays des sourds / *Prix Spécial*

PRIX 1990

PATRICK DEWOLF - Mémoire traquée
FRANÇOIS DUPEYRON - Un cœur qui bat
JEAN-PIERRE JEUNET & MARC CARO - Delicatessen
JEANNE LABRUNE - Sans un cri
JEAN-JACQUES ZILBERMANN -
Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes

PRIX 1989

GABRIEL AGHION - Rue du Bac
RACHID BOUCHARÈB - Cheb
GENEVIÈVE LEFÈBVRE - Des fenêtres pour les oiseaux (*non tourné*)
RAYMOND RAJAONARIVÉLO - Quand les étoiles rencontrent la mer
VALERIA SARMIENTO - Amelia Lopes O'Neil
RAYMOND DEPARDON - La Captive du désert / *Prix Spécial*

PRIX 1988

JÉRÔME DIAMANT-BERGER - La Légende
GÉRARD FROT-COUTAZ - Après après-demain
ARTHUR JOFFÉ - Alberto Express
IDRISSA OUEDRAOGO - Yaaba
RÉGIS WARGNIER - Je suis le Seigneur du Château

PRIX 1987

PIERRE BEUCHOT - Aventure de Catherine C
JEAN-PIERRE LIMOSIN - L'Autre nuit
JOHN LVOFF - La Salle de bain
PATRICIA MAZUY - Peaux de vaches
EMILIO PACULL - Terre sacrée

CRÉDITS : Ecce films, Miyu Productions, Umedia Production, Arte France cinéma - Pauline Maillet - CITIA - Caimans productions - ENS Louis Lumière pour l'Académie des César : Pauline Gouablin, Guillaume Colrat, Lisa Guillet, 2017, Juliette Paulet, Steven Baillin, Marie-Pierre Magherini, 201, Jade Annest, Violette Franchi, Anna Verstraete, 2019 - Slot Machine - Stéphanie Branchu-Domino Films - Gebeka Films - Ranabir Das - Aamu Film Compagny - Sylvère Petit, Les Films d'Ici Méditerranée - Christmas in July , Auvergne Rhone Alpes Cinéma - Blue Monday Productions, France 3 Cinema - Cinéma Defacto, Miyu Productions, Studio Ma-Doghouse Films, Mico_scope Productions, L'Unité Centrale, An Originale Pictures, Arte France Cinéma, Auvergne Rhône Alpes Cinéma - Capricci - Easy Tiger - Diaphana Distribution - Pyramide Distribution - Films Grand Huit - Offshore

Couverture : PLANÈTES de Momoko Seto

**Plus de 35 ans d'engagement
dans la création cinématographique**

www.fondation-gan.com



/ Une fondation de

