

**Tournage : LES MEUTES de Kamal Lazraq,
lauréat 2021 de l'Aide à la Création de la Fondation Gan.**

Kamal Lazraq débute le tournage de son premier long métrage LES MEUTES le 10 octobre à Casablanca.



De quoi parle le film :

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, tentent de survivre au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, un homme qu'ils devaient kidnapper meurt accidentellement dans leur voiture. Hassan et Issam se retrouvent avec un cadavre à faire disparaître. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville.

« Ce film est un défi stimulant. Il découle directement de mon court métrage MOUL LKELB (L'homme au chien) dont l'action se déroulait également en une nuit à Casablanca. J'avais été impressionné par ce qu'offrait la ville en termes de personnages et de décors, dès lors que l'on allait vers ses marges. » **Kamal Lazraq.**

Né à Casablanca en 1984, **Kamal Lazraq** est diplômé en 2011 du département réalisation de la Fémis à Paris. Son court métrage de fin d'études, **DRARI**, reçoit le deuxième Prix de la Cinéfondation au Festival de Cannes en 2011 et le Grand Prix du court métrage au Festival Entrevues de Belfort. En 2013, il réalise le court métrage **MOUL LKELB** (L'homme au chien), qui remporte de nombreux prix dans des festivals internationaux.

Le tournage de son premier long métrage **LES MEUTES** se poursuivra jusqu'au **18 novembre**, à Casablanca.

Le film est produit par **Saïd Hamich Benlarbi (Barney Production)**, sera distribué par **Ad Vitam Distribution** et vendu à l'international par **Charades**.

Au casting : **Ayoub Elaid** et **Abdellatif Masstouri**.



La Fondation Gan pour le Cinéma : 35 ans d'engagement dans les premières œuvres cinématographiques

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 220 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.