

LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À GEBEKA FILMS POUR INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Partenaire du **Festival international du film d'animation d'Annecy** depuis plus de 15 ans, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, à l'un des longs métrages de la Compétition officielle.

Le Prix, doté de 20 000 €, a été remis cette année à **GEBEKA FILMS**, le distributeur français de **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**, réalisé par **Alain Ughetto**.



« Avec juste de la pâte à modeler, du carton, des légumes, de la farine et du sucre, on accède à l'intime et à l'universel. D'une apparente simplicité et innocence, c'est une œuvre poétique, parsemée d'humour, une œuvre poignante qui reste en nous. » **Dominique Hoff**, Déléguée générale de la Fondation Gan.

© Gebeka Films

« On a pleuré de tendresse devant le très beau **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS** » **Libération**

« Un film pétri d'émotion » **Télérama**

« *Mariant poésie et réalisme, petite et grande Histoire, dans un style d'animation original et personnel, Alain Ughetto signe une œuvre de témoignage très attachante* » **Cineuropa**

Début du 20e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

« Ce qui m'intéressait, c'était de faire revivre mes grands-parents. Et dans le film, c'est ma grand-mère qui raconte son histoire, comme un conte raconté à un adulte. C'est une histoire personnelle qui s'adresse à tous : on commence avec "Je", avant d'arriver au "Nous"... On y parle de migrations, et les migrations sont inscrites dans l'ADN des peuples. » **Alain Ughetto**.

Alain Ughetto a hérité de son père et de son grand-père un goût prononcé pour le bricolage qu'il infuse dans son cinéma par l'animation, un vecteur pour explorer l'intime. En 1985, Alain Resnais lui remet le **César du Meilleur court métrage d'animation** pour LA BOULE. En 2013, il réalise JASMINE, où se joue son histoire d'amour dans le tumulte de Téhéran à la fin des années 70. Après une longue maturation, il revient aujourd'hui pour façonner l'histoire de son grand-père et, à travers elle, celle de nombreux immigrés italiens.

Animé en « stop motion », le film **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS** est produit par Les Films du Tambour de Soie (France), Vivement Lundi ! (France) et coproduit par Foliascope (France), Graffiti Film (Italie), Lux Fugit Film et Umedia (Belgique), Nadasdy Film (Suisse) et Ocidental Filmes (Portugal).

C'est l'actrice **Ariane Ascaride** qui prête sa voix à Cesira, la grand-mère d'Alain Ughetto. Le réalisateur quant à lui, prête sa voix au narrateur du film. Le film est attendu en salle le **25 janvier 2023**.

La Fondation Gan pour le Cinéma : 35 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique

La Fondation Gan accompagne les créateurs **dès l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle**. Elle récompense des longs métrages, ambitieux et singuliers, en fiction comme en animation, et compte à ce jour, **plus de 220 cinéastes distingués**. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.