

**Tournage : LA FILLE DE SON PÈRE d'Erwan Le Duc,
lauréat 2021 de l'Aide à la Création de la Fondation Gan**

Après un premier long métrage très remarqué, *PERDRIX*, Erwan Le Duc tourne à présent *LA FILLE DE SON PÈRE*.



De quoi parle le film :

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Puis Valérie s'en va et les abandonne. Etienne choisit de ne pas en faire un drame, ils se construisent une vie heureuse. Seize ans et demi plus tard, alors que le père et la fille vont se séparer à leur tour, chacun pour vivre sa vie, le passé ressurgit.

Etienne (Nahuel Pérez-Biscayart) et Rosa (Céleste Brunnquell)
©Germinal Roaux

« Comédie de la résilience, *LA FILLE DE SON PÈRE* est un film sur la perte, d'un amour, d'une mère, des illusions ou d'un paquet de matchs de foot, mais aussi sur ce qui vient après la catastrophe, ce que chacun pourra en faire. Je suis sûr qu'Etienne pense comme Paul Valéry quand il écrivait qu'une « chose réussie est une transformation d'une chose manquée. » Et comme Etienne, je ne souhaite pas en faire un drame. » **Erwan Le Duc.**

Né en 1977 aux Lilas, **Erwan Le Duc** travaille pendant une dizaine d'années comme journaliste pour le quotidien *Le Monde* et son site internet, dont il a été le Rédacteur en chef adjoint.

Réalisant qu'il serait peut-être temps de faire quelque chose concernant ce désir de cinéma qui le poursuit depuis son adolescence, il écrit et tourne quatre courts métrages. Le dernier, *LE SOLDAT VIERGE* est sélectionné à la Semaine de la Critique en 2016.

Son premier long métrage, *PERDRIX*, est présenté en 2019 à la Quinzaine des Réalistes, et réunit près de 150 000 spectateurs en salle. Il vient de tourner *SOUS CONTRÔLE*, une mini-série de six épisodes produite par Agat Films pour ARTE.

Le tournage qui débute aujourd'hui, se poursuivra jusqu'au **11 juillet**. Il se tiendra en Île de France, à Metz et à Nazaré (Portugal).

Le film est produit par **Stéphanie Bermann** et **Alexis Dulguerian (Domino Films)** et sera distribué par **Pyramide Distribution**.

Au casting : **Nahuel Pérez-Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler, Alexandre Steiger, Camille Rutherford.**



▶ Notre entretien filmé avec Erwan Le Duc

La Fondation Gan pour le Cinéma : 35 ans d'engagement dans les premières œuvres cinématographiques

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 220 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.