

LA FONDATION GAN ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À URBAN POUR METSURIN TARINA (THE WOODCUTTER STORY)

« Avec une mise en scène exceptionnelle, des acteurs aux trognes inoubliables et des déclamations irrésistibles, *THE WOODCUTTER STORY* est un parangon de film nordique. »

Yaël Hirsch, *Toute la Culture*



« Ce film, inattendu, surprenant, énigmatique, est une expérience métaphysique. On ne ressort pas indifférent de ce poème noir, mais perplexe, déconcerté, et sous le charme d'une douce folie. Ce pas de côté cinématographique est d'une incroyable audace et c'est ce qui nous a séduits. »
Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan.

Dans le cadre de son partenariat avec la Semaine de la Critique, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, à l'un des sept films de la compétition.

Le Prix, doté de 20 000 €, a été remis à **URBAN DISTRIBUTION**, le distributeur français de **THE WOODCUTTER STORY**, réalisé par Mikko Myllylahti.

Le film : Pepe est un bûcheron qui vit dans un village finlandais idyllique. En l'espace de quelques jours, une suite d'événements tragiques détruit peu à peu sa calme et paisible vie; mais Pepe ne semble pas s'en soucier. C'est comme s'il détenait un secret à l'existence presque insaisissable.

« It is a film that is very comical and very serious, metaphorical and plot-driven at the same time. I felt that in order to put the audience inside this world that was in my head while writing the script I needed to use all the power of a classical, wide screen cinema. Shooting on 35mm film and using real locations and landscapes in Lapland was crucial » Mikko Myllylahti

Mikko Myllylahti est né et a grandi dans le nord de la Finlande, dans la petite ville de Tornio. S'il étudie la poésie, c'est en Écriture scénaristique et Réalisation de fictions qu'il obtient son master de la ELO Film School d'Helsinki. Il réalise plusieurs courts métrages, dont *LE TIGRE* (Semaine de la Critique 2018) et *LOVE IN VAIN* (Locarno 2009), et signe son premier scénario de long métrage avec le premier film de Juho Kuosmanen, *L'HOMME QUI SOURIT*, qui remporte le Prix *Un Certain Regard* au Festival de Cannes 2016.

La Fondation Gan pour le Cinéma : 35 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 220 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien.