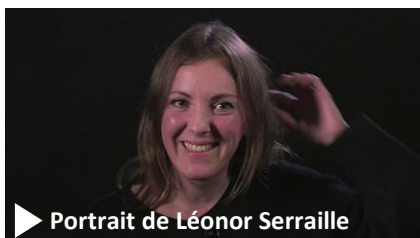


Rendez-vous avec nos lauréats à Cannes

Cette année, 4 films primés sur scénario par la Fondation Gan pour le Cinéma sont sélectionnés au Festival de Cannes.

EN SÉLECTION OFFICIELLE

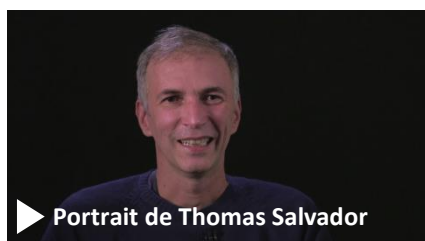
En Compétition :



UN PETIT FRÈRE de Léonor Serraille, lauréate 2020

Produit par Blue Monday Productions et distribué par Diaphana
Second long métrage après JEUNE FEMME (Caméra d'or, Cannes 2017)
Grand Théâtre Lumière : vendredi 27 mai à 18h

À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS



LA MONTAGNE de Thomas Salvador, lauréat 2020

Produit par Christmas in July et distribué par Le Pacte
Second long métrage après VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES (2014)
Théâtre Croisette : mercredi 25 mai à 8h30 et à 20h15

À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

En Compétition :



DALVA de Emmanuelle Nicot, lauréate 2021

Produit par Tripode Productions et distribué par Diaphana
Premier long métrage
Espace Miramar : vendredi 20 mai à 11h30, 17h00, 22h15



LA JAURÍA de Andrés Ramírez Pulido, lauréat 2019

Produit par Alta Rocca Films et Valiente Gracia et distribué par Pyramide Films
Premier long métrage
Espace Miramar: mardi 24 mai à 11h30, 17h00, 22h15

La Fondation Gan pour le Cinéma : 35 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français. Plus de 220 réalisateurs(trices) ont bénéficié de son soutien. À ce jour, la Fondation compte **21 Prix à Cannes** dont **1 Palme d'or** (TITANE de Julia Ducounau), **2 Caméras d'or** (L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE de Tran Anh Hung et DIVINES de Houda Benyamina) et 1 mention spéciale **Caméra d'or** (LA VIE DE JÉSUS de Bruno Dumont).