

Tournage : LA MORSURE de Romain de Saint-Blanquat, lauréat 2018 de l'Aide à la Création de la Fondation Gan

LA MORSURE, premier long métrage de Romain de Saint-Blanquat, actuellement en tournage.



Léonie Dahan-Lamort (Françoise) © Easy Tiger

De quoi parle le film :

1967, pendant le Mardi gras. Françoise, 17 ans, est pensionnaire d'un lycée catholique. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour se rendre à une fête costumée et pouvoir vivre cette nuit comme la dernière.

« De la ville à la forêt, du rigorisme catholique au primitif, en passant par le modernisme pop, le récit emprunte aux contes et aux quêtes initiatiques l'universalité de certaines figures narratives. » **Romain de Saint-Blanquat**

Après des études de cinéma à l'université, **Romain de Saint-Blanquat** a travaillé comme décorateur, accessoiriste et assistant de production, et a réalisé un court métrage, PIN UPS, film de fin d'études sélectionné dans plusieurs festivals.

Le tournage se déroulera jusqu'au **31 mars**, en Normandie et Pays de la Loire.

Le film est produit par **Marc-Benoit Créancier (Easy Tiger)** et sera distribué par **KMBO**.

Au casting : **Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Cyril Metzger, Maxime Rohart, Fred Blin**



Christophe Honoré (parrain 2018 de la Fondation Gan) & Romain de Saint-Blanquat lors de la Remise des Trophées de la Fondation © Régis d'Audeville

➡ Cliquez sur la vidéo et découvrez notre entretien filmé avec le réalisateur **Romain de Saint-Blanquat** y évoque son parcours, ses influences, ses intentions de réalisation.



La Fondation Gan pour le Cinéma : 35 ans d'engagement dans la jeune création cinématographique

Depuis son origine, la Fondation Gan pour le Cinéma concourt à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, défend un cinéma de qualité et original, du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle. Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

À ce jour, plus de 220 réalisateurs ont bénéficié de son soutien.