

Tournage : LA MONTAGNE de Thomas Salvador, lauréat 2020 du Prix à la Création de la Fondation Gan

Premier jour de tournage pour Thomas Salvador et toute son équipe !



De quoi parle le film :

Pierre, parisien de quarante ans, est en déplacement professionnel à Chamonix. Subjugué par la beauté des cimes, il laisse de côté sa vie d'en bas, s'installe un bivouac en haute montagne et décide de ne plus en redescendre. Devenu un « habitant » de la montagne, il assiste à l'effondrement d'une immense paroi rocheuse, et découvre parmi les décombres d'étranges créatures lumineuses.

© Thomas Salvador

[Cliquez sur l'image pour découvrir notre entretien filmé avec le réalisateur.](#)
[Thomas Salvador y évoque son parcours, ses influences, ses intentions de réalisation.](#)

Le mot du réalisateur :

« Le fantastique, auquel appartient ce récit, est un genre que j'affectionne depuis toujours. Il me permet d'aborder mes sujets autrement qu'avec des mots, et de questionner notre monde en en explorant un autre.

Le fantastique de ce film trouvera son ancrage dans un univers matériel, concret, fait de roches, de corps, de lueurs et de glace. »

Thomas Salvador est cinéaste, scénariste et acteur dans ses films.

Il a réalisé **6 courts métrages**, primés dans de nombreux festivals. Pensionnaire à la Villa Médicis à Rome, il y écrit son premier long métrage **VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES**. Le film est présenté dans de nombreuses sélections en France et à l'étranger et remporte notamment le **Grand Prix du jury** au Festival international du film indépendant de Bordeaux et le **Prix du public** au Festival international du film de La Roche-sur-Yon.

Cinéphile éclectique et passionné, Thomas Salvador anime de nombreux ateliers vidéo en milieu scolaire, et intervient régulièrement dans des écoles de cinéma (La Fémis, La Cinéfabrique de Lyon ou encore L'Ecal de Lausanne).

© Pauline Maillet



Le tournage se déroulera du **3 mai au 5 juillet** à **Chamonix** et dans le **Massif du Mont-Blanc**.
Le film est produit par **Julie Salvador** (Christmas in July) et sera distribué par **Le Pacte**.
Au casting : **Thomas Salvador, Louise Bourgoïn, Martine Chevallier, Laurent Poitreneaux et Andranic Manet**.

© Georges Biard

La Fondation Gan pour le Cinéma : mécène du 7ème art depuis 1987.

La Fondation Gan pour le Cinéma n'a cessé d'œuvrer à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma de qualité, du scénario jusqu'à la sortie des films en salle.

À ce jour, plus de **200 réalisateurs** ont bénéficié de son soutien.

Lors de la dernière cérémonie des César, JOSEP d'Aurel, a reçu le César 2021 du Meilleur film d'animation : il s'agit du **40^e César** récompensant un film soutenu par la Fondation depuis sa création.

La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@desseille.info
Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr