

**Tournage : UN PETIT FRÈRE de Léonor Serraille,  
lauréate 2020 du Prix à la Création de la Fondation Gan**

Après un premier long métrage très remarqué, **JEUNE FEMME**, Léonor Serraille tourne à présent **UN PETIT FRÈRE**.

**De quoi parle le film :**

Fin des années 80. Une jeune femme arrive d'Afrique et s'installe en banlieue parisienne avec ses deux fils. De cette installation jusqu'à nos jours, construction et déconstruction d'une famille ordinaire.

**Le mot de la réalisatrice :**

« *La structure du récit permet de nous plonger au présent dans la vie de chacun, d'opérer des ellipses fortes, et de créer un rythme à l'image de la vie, imprévisible, tout en ruptures et en contrastes. Il y a tout à coup la possibilité de voyager de l'enfance à l'âge d'homme, dans une quête de sens, et d'explorer les soubresauts de ce moteur si spécial qu'est la famille, tantôt "boulet" tantôt "propulseur".* »

© Shopify Partners



Après des études de Lettres à Lyon, Paris et Barcelone, **Léonor Serraille** intègre le cursus scénario de La Fémis en 2009.

Diplômée, elle réalise un moyen métrage, **BODY**, avec Nathalie Richard, sélectionné aux Festivals de Brive, Créteil, et Osnabrück (Allemagne).

**JEUNE FEMME**, son scénario de fin d'études et premier long métrage, avec Laetitia Dosch dans le rôle-titre, a reçu la **Caméra d'Or** lors du Festival de Cannes 2017.

Le tournage se déroulera du **6 avril au 2 juin**, en Île-de-France et en Normandie. Le film est produit par **Sandra da Fonseca** (Blue Monday Productions) et sera distribué par **Diaphana Distribution**.

Au casting : **Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Ahmed Sylla, Kenzo Sambin.**

© Pauline Maillet

➡ Cliquez sur la vidéo et découvrez notre entretien filmé avec la réalisatrice. Léonor Serraille y évoque son parcours, ses influences, ses intentions de réalisation.



**La Fondation Gan pour le Cinéma : mécène du 7ème art depuis 1987.**

La Fondation Gan pour le Cinéma n'a cessé d'œuvrer à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma de qualité, du scénario jusqu'à la sortie des films en salle.

À ce jour, plus de **200 réalisateurs** ont bénéficié de son soutien.

Lors de la dernière cérémonie des César, **JOSEP d'Aurel**, a reçu le César 2021 du Meilleur film d'animation : il s'agit du **40<sup>e</sup> César** récompensant un film soutenu par la Fondation depuis sa création.

*La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances*

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info  
Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr