



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

19 Octobre 2020



LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA ATTRIBUE SON PRIX À LA DIFFUSION À REZO FILMS POUR « AFTER LOVE »

« Par son écriture délicate, cette histoire d'amours multiples si finement interprétée, nous prend par surprise. Elle fait voler en éclats les schémas attendus, se joue des apparences et nous enseigne, qu'au-delà de tout effondrement, se reconstruire ensemble est toujours possible. » Dominique Hoff, Déléguée générale.



Les actrices Nathalie Richard et Joanna Scanlan ©RAN Studio

Pleinement consciente de la crise sans précédent que nous traversons, la Fondation Gan pour le Cinéma s'est engagée à maintenir son Prix à la Diffusion, pour accompagner l'un des cinq films de la Semaine de la Critique. Ce Prix remis à un long métrage de l'édition cannoise 2020, est le seul décerné cette année toutes sections confondues.

D'un montant de 20 000 €, le Prix de la Fondation Gan a été remis à **REZO FILMS**, le distributeur français d'**AFTER LOVE** réalisé par Aleem Khan.

Synopsis : Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, Mary Hussain se retrouve veuve après le décès inattendu de son mari. Un jour après l'enterrement, elle découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.

« D'une rive à une autre, l'une en face de l'autre, comme un miroir, l'une et l'autre se regardent pour l'éternité. Deux langues, deux cultures, deux histoires et pourtant il suffit d'une heure pour traverser toutes les barrières qui les séparent. Ces deux espaces c'est la construction du premier film d'Aleem Khan » Pauline Mallet, journaliste.



Aleem Khan est un auteur-réalisateur britannique d'origine anglo-pakistanaise, basé à Londres. Il étudie la réalisation à l'Université de Westminster avant de tourner plusieurs courts métrages, dont **THREE BROTHERS** (2014) nominé aux BAFTA (British Academy of Film and Television Arts Awards) en tant que Meilleur court métrage.

En 2015, Aleem est nommé *Stars of Tomorrow* dans Screen International.

Membre du Screenwriter's et du Director's Lab de Sundance en 2017, Aleem est également un ancien participant de la Locarno Filmmakers Academy, de BFI Flare et de la 8e édition de Guiding Lights.

AFTER LOVE est son premier long métrage. **La sortie salle est prévue en 2021.**

La Fondation Gan pour le Cinéma : mécène du 7ème art depuis 1987.

Depuis plus de 30 ans, la Fondation Gan pour le Cinéma n'a eu de cesse d'œuvrer à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma de qualité, du scénario jusqu'à la sortie des films en salle.

À ce jour, plus de **200 réalisateurs** ont bénéficié de son soutien.

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info

Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr

La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances