

Raja Amari, présidente du jury et marraine 2020

Pour la 7^e année consécutive, la Fondation Gan pour le Cinéma convie un de ses lauréats à présider son jury de l'Aide à la création. Comme chaque année, 4 projets de premières œuvres de fiction, présentés sous forme de scénario (1^{ers} et 2^{nds} longs métrages) seront récompensés.



En 2020, la Fondation Gan a choisi d'inviter Raja Amari, lauréate 2001 pour SATIN ROUGE.

Elle succède aux cinéastes Katell Quillévéré, Marilyne Canto, Alice Winocour, Thomas Lilti, Christophe Honoré et Patricia Mazuy.

« Le soutien de la Fondation a été un moment de pur bonheur car il a rendu possible la réalisation de mon premier film SATIN ROUGE.

Je suis honorée de présider le jury de l'Aide à la création de la Fondation Gan.

En ces temps incertains, il est nécessaire de soutenir l'élan créatif du cinéma qui risque d'être fortement affecté par les conséquences de l'épidémie. »

Raja Amari

Le jury de l'Aide à la création est composé cette année de :

Thomas AIDAN (fondateur et rédacteur en chef - La SEPTIÈME OBSESSION), **Malika AIT GHERBI PALMER** (Directrice des contenus - Média Participations), **Raphaëlle DESPLECHIN** (Scénariste), **Etienne OLLAGNIER** (Distributeur - JOUR2FETE) et **Dominique HOFF** (Déléguée générale - Fondation Gan).

Parcours de la réalisatrice:

Raja Amari est née à Tunis. Après une maîtrise de littérature à l'université de Tunis, elle intègre la Fémis ; diplômée, elle réalise deux courts métrages, AVRIL et UN SOIR DE JUILLET.

Son premier long métrage, **SATIN ROUGE** (2002), sélectionné au Festival de Berlin, lui vaut plusieurs récompenses internationales et une large reconnaissance du public et de la presse.

LES SECRETS (2009), son deuxième long, présenté notamment à la Mostra de Venise ainsi qu'au Museum of Modern Art à New York, enrichit son palmarès à l'étranger avec des prix à Bruxelles, Rotterdam, Tübingen.

En 2014, elle réalise PRINTEMPS TUNISIEN, un téléfilm pour Arte. Sa dernière réalisation CORPS ÉTRANGER (2016) est sélectionnée en avant-première mondiale au Festival de Toronto (TIFF2016), et à la 67^e Berlinale.

En 2019, l'Academy of Motion Picture Arts and Science (organisation qui remet les Oscars) l'invite à faire partie de ses membres. Actuellement Raja Amari travaille sur un documentaire intitulé REINE D'UN JOUR, produit par Cinétévé, prochainement sur Arte.



L'actrice Hiam Abbass dans SATIN ROUGE



N'hésitez pas à cliquer sur le portrait de Raja Amari pour découvrir « son portrait filmé ».



Vous souhaitez voir ou revoir tous les films de la réalisatrice ? [C'est possible sur UniversCiné !](#)

La Fondation Gan pour le Cinéma : mécène du 7^{ème} art depuis 30 ans.

Depuis plus de 30 ans, la Fondation Gan pour le Cinéma n'a eu de cesse d'œuvrer à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma de qualité, du scénario jusqu'à la sortie des films en salle.

À ce jour, plus de 200 réalisateurs ont bénéficié de son soutien.