

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

5 Juillet 2018



## Une première lauréate 2018 pour la Fondation Gan pour le Cinéma !

**Depuis plus de 30 ans**, la Fondation Gan pour le Cinéma contribue à la création cinématographique et apporte son soutien aux premières œuvres de fiction, du scénario jusqu'à la sortie en salle.

Elle récompense des projets de premiers et seconds longs métrages de fiction et attribue chaque année un Prix spécial. Le montant de l'aide par projet est de 53 000€ (50 000€ pour le producteur et 3 000€ pour le réalisateur).

La Fondation Gan est fière d'avoir été dernièrement, pour leur premier film, aux côtés de Houda Benyamina (Caméra d'or 2016 et César 2017 du Meilleur premier film pour DIVINES), de Hubert Charuel (César 2018 du Meilleur premier film pour PETIT PAYSAN), de Meryem Benm'Barek (Prix du Meilleur scénario au Certain Regard, Cannes 2018 pour SOFIA) ou encore de Jean-Bernard Marlin (Prix Jean Vigo 2018 pour SHÉHÉRAZADE).

À ce jour, la Fondation Gan a participé à l'émergence de **plus de 180 réalisateurs** qui font le cinéma d'aujourd'hui et préparent celui de demain : une belle communauté riche de **près de 500 œuvres** !

**Rachel Lang est la première lauréate de l'année 2018 pour son projet MON LÉGIONNAIRE.  
Le film est produit par Jérémy Forni (Chevaldeuxtrois).**

Cette année, le **Jury de l'Aide à la Création** est présidé par le cinéaste, dramaturge et romancier, **Christophe Honoré**, parrain 2018 de la Fondation Gan et lauréat 2000 pour 17 FOIS CÉCILE CASSARD, avec, à ses côtés, **Éric Lagesse** (Président directeur général chez Pyramide Films), **Xavier Leherpeur** (journaliste), **Anne-Louise Trividic** (scénariste), **Sara Wikler** (Responsable coordination artistique du développement chez Studiocanal) et **Dominique Hoff** (Déléguée générale de la Fondation Gan).



*De gauche à droite : Éric Lagesse, Anne-Louise Trividic, Christophe Honoré, Sara Wikler, Xavier Leherpeur*

**Les autres projets lauréats 2018 seront choisis lors de la plénière du mois d'octobre et annoncés en novembre.**

**Contact presse** : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info  
Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr  
*La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances*



©Guillaume Chauvin

## Rachel LANG

## MON LÉGIONNAIRE

**Réalisatrice et scénariste:** Rachel Lang

**Producteurs :** Jérémy Forni • Chevaldeuxtrois (France) & Benoit Roland • Wrong Men (Belgique)

« La Guerre est toujours la pire des solutions, l'ultime recours, souvent le résultat des errances de nos dirigeants ou de l'incurie de nos politiques étrangères. Le métier des armes n'est pas un métier comme les autres. Il n'y a rien d'anodin dans le fait de pouvoir sur ordre donner la mort ou à être prêt au sacrifice de sa propre existence. Des hommes et des femmes ont pourtant fait ce choix, des couples, des familles se sont construits dans ce contexte.

**MON LÉGIONNAIRE** n'est pas un film de guerre, ni l'hagiographie d'un héros bodybuildé, ni une glorification de l'institution, ni même une justification des interventions de la France en dehors de ses frontières. J'utilise une arène pour faire éclore des problématiques de couples tendues par l'absence, la guerre, la solitude et la mort qui rôde. Pour traiter de l'intime et de l'humain, l'arène militaire est un catalyseur. À ces couples qui se battent pour garder leur amour bien vivant, je veux rendre hommage.» **Rachel Lang**

### Synopsis

Ils viennent de partout, ils ont désormais une chose en commun, ils appartiennent à l'élite de l'armée française : la Légion Étrangère, leur nouvelle famille. **MON LÉGIONNAIRE** raconte leurs histoires : celle de ces couples qui se construisent en territoire hostile, celle de ces hommes qui se battent pour la France, celle de ces femmes qui luttent pour garder leur amour bien vivant.

### Intentions de réalisation

« Je veux que les matières, les couleurs, les sensations, et les relations soient dégagées par des actions très concrètes. Ce n'est pas un film de parole mais un film de corps en mouvement. Et si l'action fait un break, personne n'osera parler pour combler le vide. Chaque phrase prononcée est utile à la survie, autant du côté des hommes que des femmes, il n'y a pas de bavardage. C'est un film de chaire, de sueur, de sable et de larmes. Tout n'est que combat, lutte, et dépassement de soi. Même le futile et l'anecdotique sont de l'ordre de la survie. »

### Parcours de la réalisatrice

Rachel Lang est née à Strasbourg en 1984. Après deux années de philosophie menées en parallèle avec le conservatoire d'art dramatique de Strasbourg, elle entre à l'AD (Institut des Arts de Diffusion), en Belgique. Son film de fin d'étude **POUR TOI JE FERAI BATAILLE** est multi-primé en festivals, notamment du « Léopard d'Argent » à Locarno en 2010. **LES NAVETS BLANCS EMPÊCHENT DE DORMIR** (2011), son deuxième court métrage, a reçu le Prix « Ingmar Bergman » à Uppsala et le « Swann d'or » au Festival de Cabourg. **BADEN BADEN**, son premier long métrage, débute sa carrière à la Berlinale en 2016 (Forum). Il marque la fin de cette trilogie sur le thème du passage de l'adolescence à l'âge adulte. Il a été projeté dans plus de 50 festivals internationaux et a été distribué dans 12 pays.

### Société de production

Réunissant un producteur, Jérémy Forni et un vaste réseau de créatifs et de techniciens du cinéma, **Chevaldeuxtrois** a pris forme voilà 9 ans et développe depuis son activité dédiée aux nouveaux talents de la fiction et du documentaire. **Chevaldeuxtrois** dispose de deux antennes, l'une à Paris, l'autre à Bruxelles ce qui donne à la société une envergure européenne et une ouverture singulière sur le monde.

### Informations

*Second long métrage. Tournage prévu entre février et mai 2019 en France (Calvi, Strasbourg) et au Maroc.*

*Avec le soutien de la Collectivité de Corse, la Région Grand Est, Eurométropole de Strasbourg, Mubi et Bac films, et avec les aides à l'écriture et au développement du CNC, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Région Normandie, Grand Est et de la Collectivité de Corse, de la Procirep et de l'Angoa.*

**Contact presse :** Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info

Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr

*La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances*