

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17 MAI 2018



### LA FONDATION GAN ATTRIBUE UN PRIX À LA DIFFUSION À DIAPHANA DISTRIBUTION POUR SIR (MONSIEUR)

« *SIR* n'est pas un film romantique à l'eau de rose, un Cendrillon des temps modernes avec une domestique vivant heureuse avec un prince. C'est une histoire d'amour impossible d'une grande honnêteté, qui apporte une véritable réflexion sur les inégalités et les manières de faire évoluer les mentalités. » **Toute la Culture.com**

« Ce film est à l'image de sa réalisatrice, dont la douceur du regard et des gestes ne parvient pas à masquer sa détermination » **Le Monde**



« L'amour peut être une forme de résistance. C'est le message de ce film délicat qui nous invite à rêver plus loin, à dépasser les rôles qui nous sont attribués à la naissance, à vivre notre utopie, pour la voir, un jour, advenir.»

**Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan.**

Dans le cadre de son partenariat avec la Semaine de la Critique, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue un Prix à la Diffusion, pour accompagner, au-delà du Festival, un des sept films de la compétition. La Semaine de la Critique est une des sélections du Festival de Cannes consacrée à la découverte et mise en valeur des premiers et seconds longs métrages. Elle partage ainsi avec la Fondation les mêmes objectifs :

**révéler des premières œuvres de qualité de jeunes cinéastes talentueux et les accompagner le plus loin possible.** D'un montant de 20 000€, le Prix de la Fondation Gan a été remis à **DIAPHANA DISTRIBUTION**, le distributeur français de **SIR (MONSIEUR)** de Rohena Gera.

**Le film** : Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Bombay. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

**«J'espère que mon film suscitera des débats sur la manière dont on traite ces femmes - et plus généralement toutes les personnes exploitées... Comment changer les choses ? Je me suis posée cette question toute ma vie. Mon film dérangera sans doute des gens mais j'espère qu'il donnera de l'espoir à d'autres.»**

Après des études à la Stanford University et au Sarah Lawrence College aux USA, **Rohena Gera** a travaillé comme scénariste pour le cinéma indien. Elle s'engage aussi dans des campagnes à but non-lucratif pour la paix et l'égalité. Elle réalise un documentaire sélectionné au Festival de Mumbai. *SIR* est son premier long-métrage de fiction. La sortie du film est prévue en décembre 2018.

Depuis 30 ans, la Fondation Gan s'engage auprès des réalisateurs dès leurs premiers pas. Elle les accompagne de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion de leur œuvre. A ce jour, plus de 180 cinéastes ont bénéficié de son soutien et forment une belle communauté riche de près de 500 œuvres !

**Contact presse** : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info  
Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr  
*La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances*