

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

3 mai 2018



Christophe Honoré présidera le Jury 2018 de la Fondation Gan pour le Cinéma!

La Fondation Gan a invité le réalisateur et lauréat, Christophe Honoré, à être son parrain 2018.



Chaque année, la Fondation Gan convie un de ses lauréats à présider son Jury de l'Aide à la Création. Ce Jury récompense 4 projets de 1^{ers} et de 2nd long métrage de fiction, sélectionnés sous forme de scénario.

En 2018, c'est le réalisateur Christophe Honoré, lauréat 2000 avec son premier film **DIX SEPT FOIS CÉCILE CASSARD**, qui a accepté de tenir ce rôle.

Il succède aux cinéastes Katell Quillévéré (2014), Marilyne Canto (2015), Alice Winocour (2016) et Thomas Lilti (2017).*

« La Fondation Gan a été le premier feu vert pour réussir à réaliser mon film [DIX SEPT FOIS CÉCILE CASSARD]. Du coup, le rôle de parrain est flatteur et je suis impatient de découvrir des scénarios de gens dont je ne sais rien. »

©Raphaël Neal

Ecrivain, scénariste, réalisateur, dramaturge, metteur en scène de théâtre et d'opéra, la carrière de Christophe Honoré foisonne de réalisations très diverses. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages « jeunesse » et de romans. Son dernier livre **TON PÈRE** est paru en 2017 aux éditions Gallimard.

En tant que cinéaste, Christophe Honoré a réalisé, à ce jour, **10 longs métrages**.

Ce mois-ci, il présente sa dernière réalisation, **PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**, avec Louis Garrel et Vincent Lacoste, en **compétition officielle**, au **Festival de Cannes**.

Ce n'est pas la première fois que le réalisateur est l'invité du Festival :

En 2002, il est présent avec **DIX SEPT FOIS CÉCILE CASSARD** au *Certain Regard* ;

en 2006, avec le film **DANS PARIS** à la Quinzaine des Réalistes ;

en 2007, il revient avec **LES CHANSONS D'AMOUR** en compétition officielle et

enfin, en 2011, avec son film **LES BIEN-AIMÉS** qui clôture le 64^e Festival de Cannes.



Au cinéma le 10 mai 2018



Cliquez sur la vidéo pour découvrir le portrait de **CHRISTOPHE HONORÉ**

Depuis **30 ans**, la Fondation Gan s'engage auprès des réalisateurs dès leurs premiers pas. Elle les accompagne de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion de leur œuvre. A ce jour, plus de **180 cinéastes** ont bénéficié de son soutien et forment une belle communauté riche de près de **500 œuvres** !

* Pour [en savoir plus](#) sur nos parrains et marraines depuis 2014.

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deseille.info
Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr
La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances