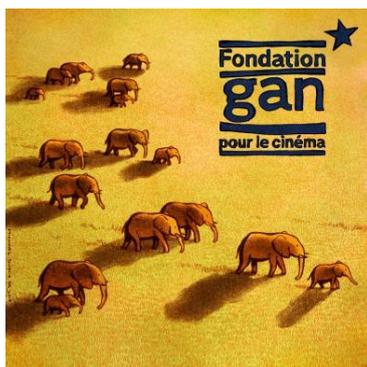


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Fondation Gan pour le Cinéma fête 30 ans d'engagement dans la création cinématographique à La Cinémathèque française



Du 24 au 26 mars, La Cinémathèque française donne **Carte blanche** à la **Fondation Gan** pour présenter une **sélection de films aidés** (premiers et seconds longs métrages) avec des **séances jeune public** et des **avant-premières**.

La Fondation combine trois ambitions : **prendre le risque de s'engager dès l'écriture** d'une première œuvre pour accompagner son créateur à l'origine, au moment où il est le plus fragile ; **l'accompagner dans la durée** ; **concourir à la richesse du cinéma contemporain** en favorisant la diffusion d'œuvres variées.

Fêter ses 30 ans aujourd'hui, c'est célébrer **30 ans d'engagement dans la création cinématographique** et la contribution à l'émergence de plus de 180 réalisateurs, qui font le cinéma d'aujourd'hui et préparent celui de demain.

C'est une belle communauté riche de près de 500 œuvres !

Célébrer la pérennité d'un tel engagement, c'est témoigner avec fierté de la fidélité d'une entreprise humaniste, les assurances Gan, pour une cause d'intérêt général.

Au fil du temps, la Fondation a su créer un lien précieux et privilégié avec ses lauréats ; leur présence à ses côtés, lors de ce weekend anniversaire, en est une belle preuve.

AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

CROC-BLANC d'ALEXANDRE ESPIGARES

Prix Fondation Gan à la Diffusion, Annecy 2016

[Séance présentée par l'équipe du film](#)

Samedi 24 mars à 15h

SÉANCE JEUNE PUBLIC

MA VIE DE COURGETTE de CLAUDE BARRAS

Prix Fondation Gan à la Diffusion, Annecy 2015

César 2017 du Meilleur film d'animation

[Séance suivie d'une démonstration de cinéma d'animation en Stop-Motion](#)

Dimanche 25 mars à 15h

PEAUX DE VACHES de PATRICIA MAZUY

Lauréate Aide à la Création 1987

Prix du public, Festival Premiers Plans-Angers 1989

[Séance suivie d'une discussion avec Patricia Mazuy](#)

Samedi 24 mars à 17h30

L'ANNÉE SUIVANTE d'ISABELLE CZAJKA

Lauréate Aide à la Création 2005

Prix Léopard de la première œuvre, Festival de Locarno 2006

[Séance suivie d'une discussion avec Isabelle Czajka et Ariane Ascaride](#)

Dimanche 25 mars à 17h

LA VIE DE JÉSUS de BRUNO DUMONT

Lauréat Aide à la Création 1995

Samedi 24 mars à 20h30

Caméra d'Or, Festival de Cannes 1997

LA LOI DE LA JUNGLE d'ANTONIN PERETJATKO

Lauréat Aide à la Création 2014

Prix du public, Festival du film de Cabourg 2016

[Séance suivie d'une discussion avec Antonin Peretjatko](#)

Dimanche 25 mars à 20h

AVANT-PREMIÈRE

CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT

de YANN LE QUELLEC

Lauréat Aide à la Création 2015

Prix du Public au Festival Entrevues de Belfort

[Séance suivie d'une rencontre avec Yann Le Quellec et le producteur Patrick Sobelman](#)

Lundi 26 mars à 20h

[Pour en savoir plus sur la programmation](#)

Depuis sa création la Fondation Gan pour le Cinéma compte :

Près de 5 000 scénarios lus

90 % de films tournés

1/3 de lauréats réalisant plus de 3 films

1/4 de lauréats réalisatrices

15 Prix à Cannes, plus de 400 Prix en France et à l'international et **39 César parmi lesquels 3 César remportés par le film PETIT PAYSAN de Hubert Charuel, lauréat 2015, le 2 mars dernier.**

Une fondation de Gan Assurances



www.fondation-gan.com / www.cinematheque.fr

FONDATION GAN

Mathilde Walas
Chargée de la Communication

+33 1 70 94 25 16
Mathilde.walas@gan.fr

Dany de Seille
Attachée de presse

+33 6 08 91 57 14
dany@deseille.info

CONTACTS

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour
Attachée de presse

+33 6 86 83 65 00
e.dufour@cinematheque.fr

Jean-Christophe Mikhaïloff
*Directeur de la Communication, des Relations
extérieures et du Développement*

+33 1 71 19 33 14
jc.mikhailoff@cinematheque.fr