

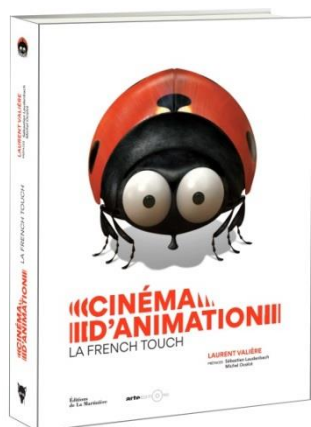
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

30 JANVIER 2018



L'OUVRAGE « CINÉMA D'ANIMATION : LA FRENCH TOUCH » PRIMÉ PAR LE SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA

La Fondation Gan pour le Cinéma félicite Laurent Valière, auteur du livre **CINÉMA D'ANIMATION : LA FRENCH TOUCH**, récompensé du *Prix du Meilleur album français sur le cinéma*, le lundi 29 janvier à la Cinémathèque française.



La Fondation entretient avec le cinéma d'animation une relation étroite et continue. Elle a aidé des réalisateurs comme **Marjane Satrapi** (PERSEPOLIS), **Joann Sfar** (LE CHAT DU RABBIN), **Rémi Chayé** (TOUT EN HAUT DU MONDE), **Simon Rouby** (ADAMA), **Michael Dudok de Wit** (LA TORTUE ROUGE) ou encore **Claude Barras** (MA VIE DE COURGETTE).

C'est pourquoi, elle s'est engagée dès 2015 à soutenir cet ouvrage coédité par les Editions De La Martinière et Arte Editions.

Ce livre de référence, raconte **125 années** d'une **histoire passionnante** à travers de nombreux documents inédits. Il rend hommage au savoir-faire des créateurs en France.

[A propos du livre](#) : le portrait filmé de Laurent Valière

Laurent Valière et la Fondation Gan invités du 35e Festival International du Premier Film d'Annonay

Pour fêter ses 30 ans de soutien au cinéma, le Festival donne, les 5 et 6 février, carte blanche à la Fondation Gan. Au programme, une sélection de 3 films aidés par la Fondation Gan et une masterclass consacrée à l'animation en France.

Lundi 5 février

En avant-première : **APRÈS LA GUERRE** de Annarita Zambrano et **CORNÉLIUS**, **LE MEUNIER HURLANT** de Yann Le Quellec.

Séances en présence des réalisateurs, tous deux lauréats 2015 de la Fondation Gan.

Et **GABRIEL ET LA MONTAGNE** de Fellipe Barbosa, Prix Fondation Gan à la Diffusion, Semaine de la Critique, Cannes 2017.

Mardi 6 février

Une Master Class animée par **Laurent Valière** sur le cinéma d'animation en France, en présence du réalisateur Sylvain Chomet (LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE) et de François Lignier, directeur artistique chez Folimage. À l'issue de cet événement, une séance de dédicaces du livre **CINÉMA D'ANIMATION : LA FRENCH TOUCH** sera organisée.



Depuis 30 ans la Fondation Gan n'a eu de cesse d'œuvrer avec constance à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma éclectique et singulier, de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle, grâce à l'Aide à la Création et l'Aide à la Diffusion, ses principales missions.

La Fondation compte aujourd'hui une communauté de plus de 180 réalisateurs aidés et riche de près de 500 œuvres.