

La Fondation Gan et le Festival *Premiers Plans* : Partenaires depuis 30 ans !

Cette année, la Fondation Gan pour le Cinéma, tout comme le Festival *Premiers Plans* qu'elle accompagne depuis sa première édition, fêtent 30 ans d'engagement dans la création cinématographique !

Depuis 30 ans, la Fondation et le Festival se consacrent à la découverte de nouveaux cinéastes ; que ce soit par l'octroi d'aides à la production et à la diffusion pour la Fondation ou par un accompagnement à l'écriture et à la diffusion pour le Festival. A eux deux, ils ont constitué au fil des années **un vivier commun de jeunes talents**. La Fondation compte en effet, aujourd'hui une communauté de **plus de 180 réalisateurs aidés**, riche de près de **500 œuvres**.

5 films soutenus par la Fondation Gan font ainsi l'actualité de cette 30e édition du Festival :



- **LOS VERSOS DES OLVIDO (OBLIVION VERSES)** d'Alireza Khatami, lauréat 2013, sélectionné **en compétition officielle** ;

- **APRÈS LA GUERRE** d'Annarita Zambrano, lauréate 2015 et **CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT** de Yann Le Quellec, lauréat 2015, présentés **en avant-première** ; respectivement attendus en salle le 7 mars et le 2 mai 2018 ;

- **MA VIE DE COURGETTE** de Claude Barras, Prix Fondation Gan à la Diffusion 2015, diffusé au sein de la thématique **Drôles de Familles** ;

- enfin, **PETIT PAYSAN** de Hubert Charuel, lauréat 2015, est présenté en séance spéciale dans le cadre de **RETOUR D'EXPÉRIENCE**.

Avec cette même volonté de partage, la Fondation et le Festival, ont, en effet, initié, il y a 5 ans, une nouvelle rencontre basée sur le **« retour d'expérience »** d'un réalisateur et d'un producteur invités à témoigner de l'aventure de leur premier film.

Cette année, le réalisateur **Hubert Charuel** et l'un de ses producteurs **Stéphanie Bermann** ou **Alexis Dulguerian** (Domino Films) raconteront, suite à la projection du film, leur expérience commune sur ce premier long métrage.

> **Judi 18 janvier à 10h au Cinéma LES 400 COUPS à Angers.**

Notons que la Fondation entretient également avec le cinéma d'animation une relation étroite et continue. Elle a aidé des réalisateurs comme **Marjane Satrapi** (PERSEPOLIS), **Joann Sfar** (LE CHAT DU RABBIN), **Rémi Chayé** (TOUT EN HAUT DU MONDE) ou encore **Michael Dudok de Wit** (LA TORTUE ROUGE).

C'est pourquoi, à l'occasion de ses 30 ans, la Fondation Gan accompagne l'ouvrage de **Laurent Valière, CINÉMA D'ANIMATION : LA FRENCH TOUCH**, un livre de référence, qui raconte 125 années d'une histoire passionnante.

Une séance de dédicaces est organisée à l'issue d'une table ronde sur le cinéma d'animation à laquelle participe l'auteur.

> **Judi 18 janvier à 17h15 au Centre des Congrès à Angers.**

