

Fondation Gan pour le Cinéma

Les lauréats depuis 1987

Statistiques

Statistiques effectuées le 19/11/2017.
Echantillon de 186 lauréats sur 30 ans : 1987 - 2017.

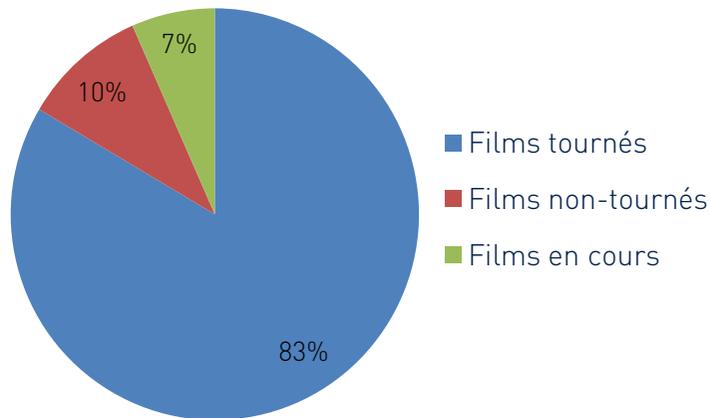


30 ans d'engagement dans la création cinématographique

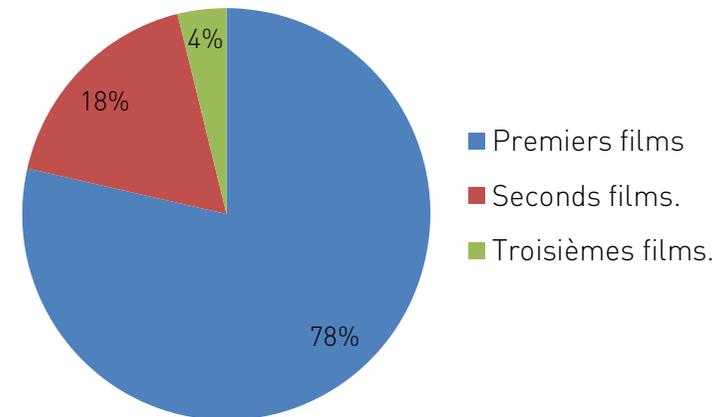
- Avec l'Aide à la Création, la Fondation Gan pour le Cinéma récompense des projets de longs métrages de fiction : premiers et seconds films. L'aide au 3ème film a été attribuée de 1987 à 1998.
- La sélection se fait sur scénario lors de 2 commissions par an (en 2 temps avec un comité de pré-sélection et un jury final).
- Par ailleurs, la Fondation attribue un Prix spécial.
- A ce jour, la Fondation a soutenu un total de 182 projets de film.

Aboutissement des projets

NB : La catégorie « Films en cours » regroupe les films en financement, en tournage et en post-production en 2017.



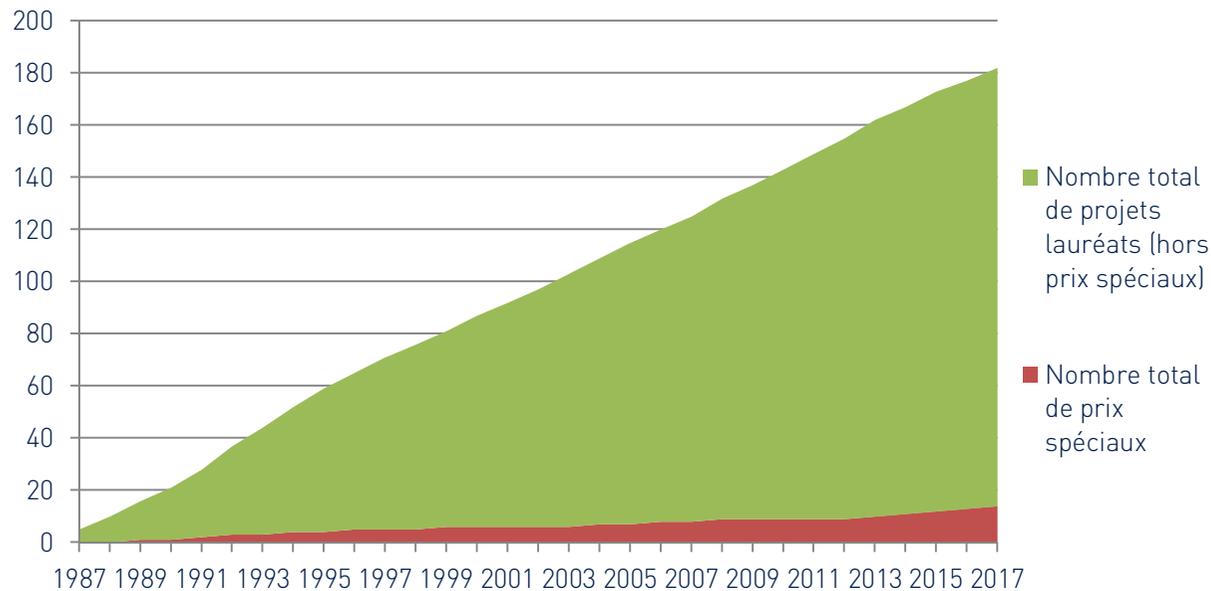
Type de films aidés



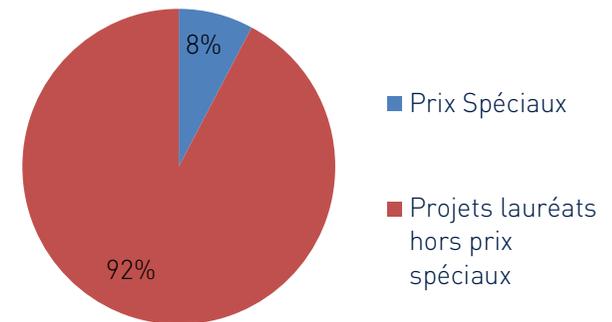
9 projets lauréats sur 10 sont réalisés

Le Prix spécial : le choix de la Fondation

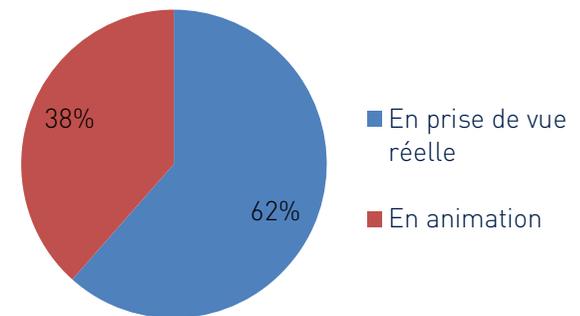
- A ce jour, 14 Prix spéciaux ont été attribués.
- Depuis 2013, la Fondation pérennise l'attribution de ce Prix.
- Une attention particulière est portée aux projets de film d'animation.



Proportion de Prix spéciaux depuis 1987



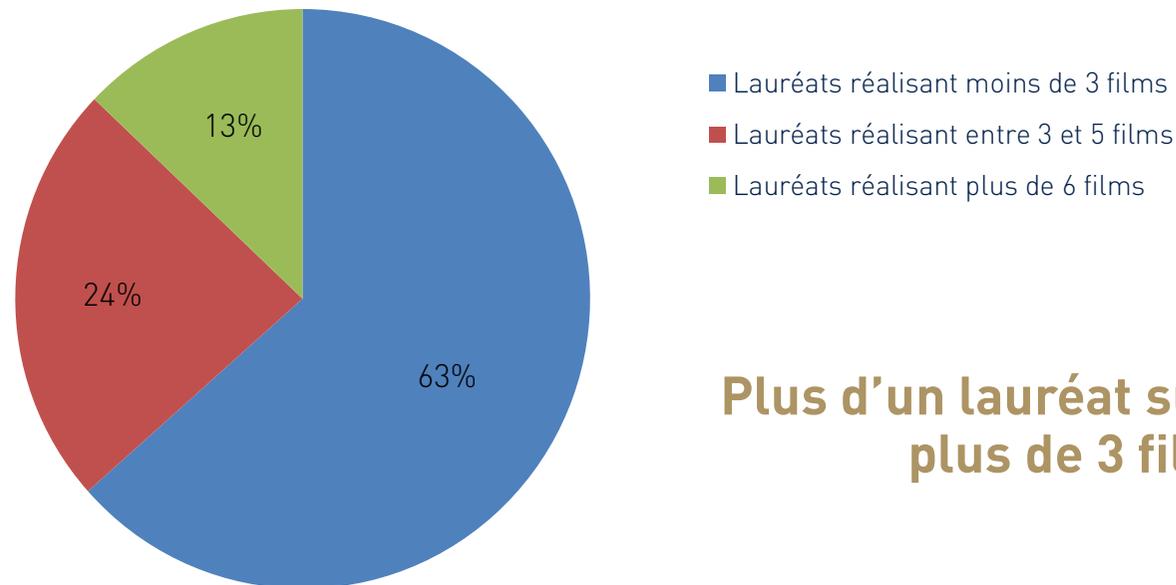
Prix spéciaux



Evolution des lauréats dans le temps

- Le passage du 1^{er} au 2^{ème} film s'avérant parfois difficile, la Fondation soutient également les seconds long-métrages.
- 41% des cinéastes aidés par la Fondation pour leur premier film réalisent un second film, soit près d'un sur deux.
- La Fondation a contribué à l'émergence de nombreux réalisateurs qui ont réalisé à ce jour plus de 3 films.

Production de nos lauréats

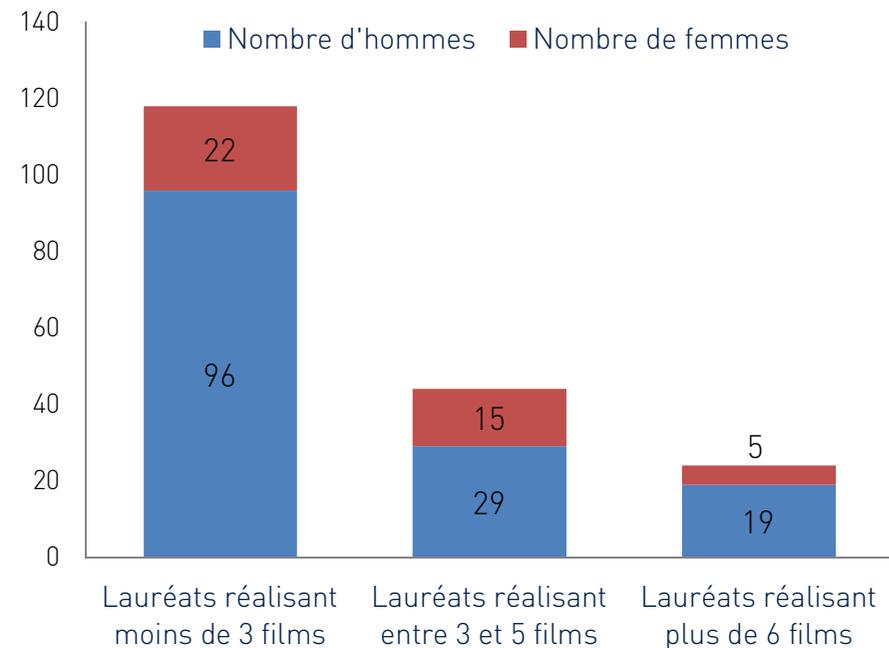
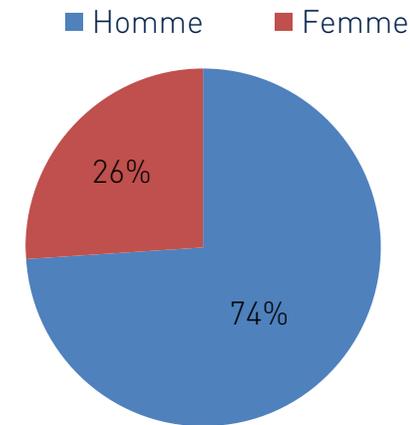


Plus d'un lauréat sur 3 réalise plus de 3 films

La place des réalisatrices parmi les lauréats

Sur les 186 lauréats de la Fondation, 48 sont des réalisatrices, soit plus d'un lauréat sur 4.

- 19% des lauréats réalisant moins de 3 films sont des réalisatrices.
- 34% des lauréats réalisant entre 3 et 5 films sont des réalisatrices.
- 21% de ceux réalisant plus de 6 films sont des réalisatrices.



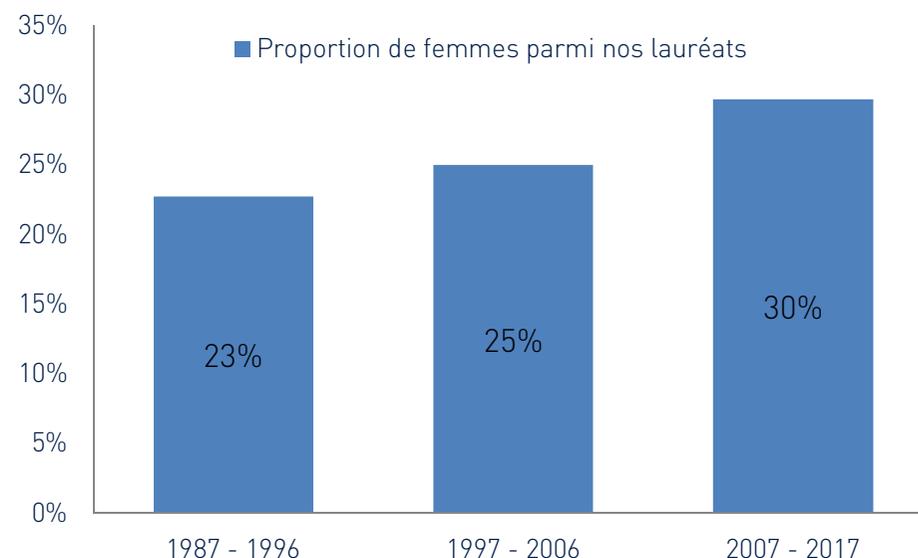
Vers la parité

Depuis dix ans, une nouvelle génération de réalisatrices de long métrage semble avoir émergé, comme le montre la proportion de lauréates ayant réalisé entre 3 et 5 films aujourd'hui.

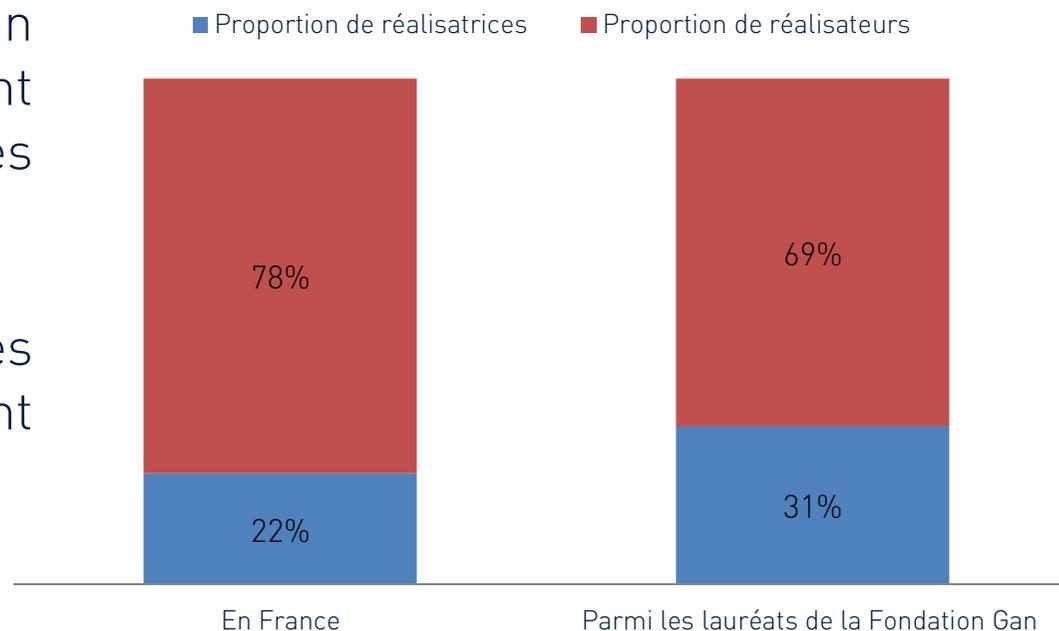
D'après une étude du CNC*, 22 % des films français sortis en salle entre 2011 et 2015 sont réalisés ou coréalisés par des femmes.

Sur la même période, 31,3% des lauréats de la Fondation sont des femmes.

* Etude du CNC, « La place des femmes dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle », publiée en février 2017.



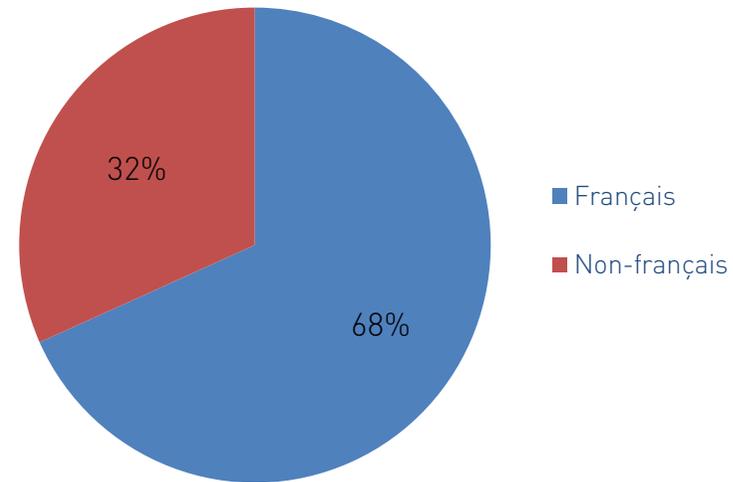
Proportion de réalisatrices (2011-2015)



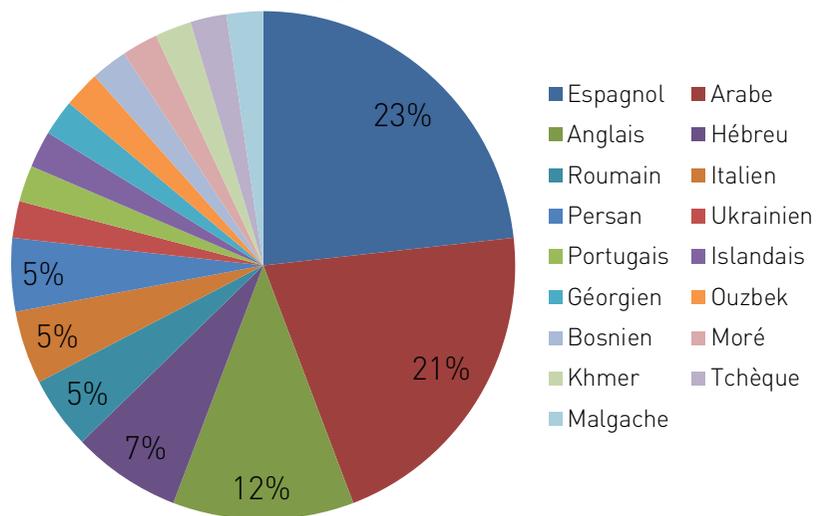
La Fondation, un soutien au cinéma international

- 32% de nos lauréats sont d'origine étrangère, soit un lauréat sur trois.
- 26% des films primés sont dans une langue autre que le français.

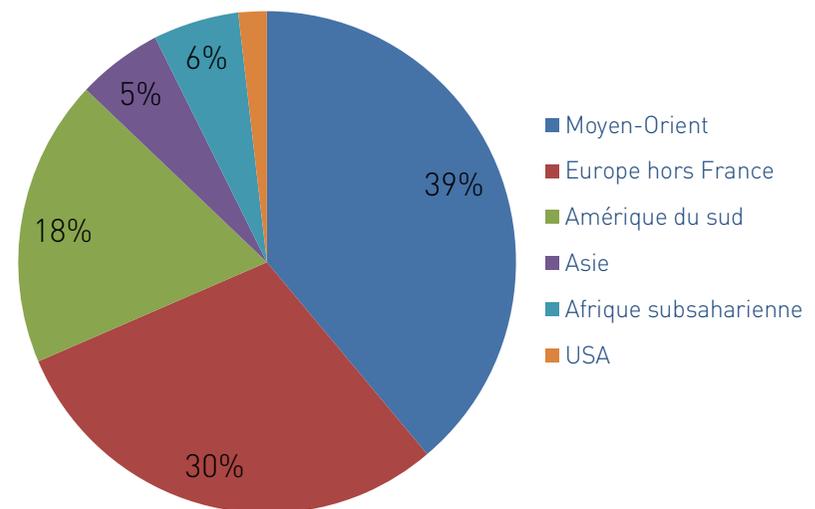
Origine des réalisateurs aidés



Langue principale des films (hors ceux en langue française)



Origine des réalisateurs étrangers

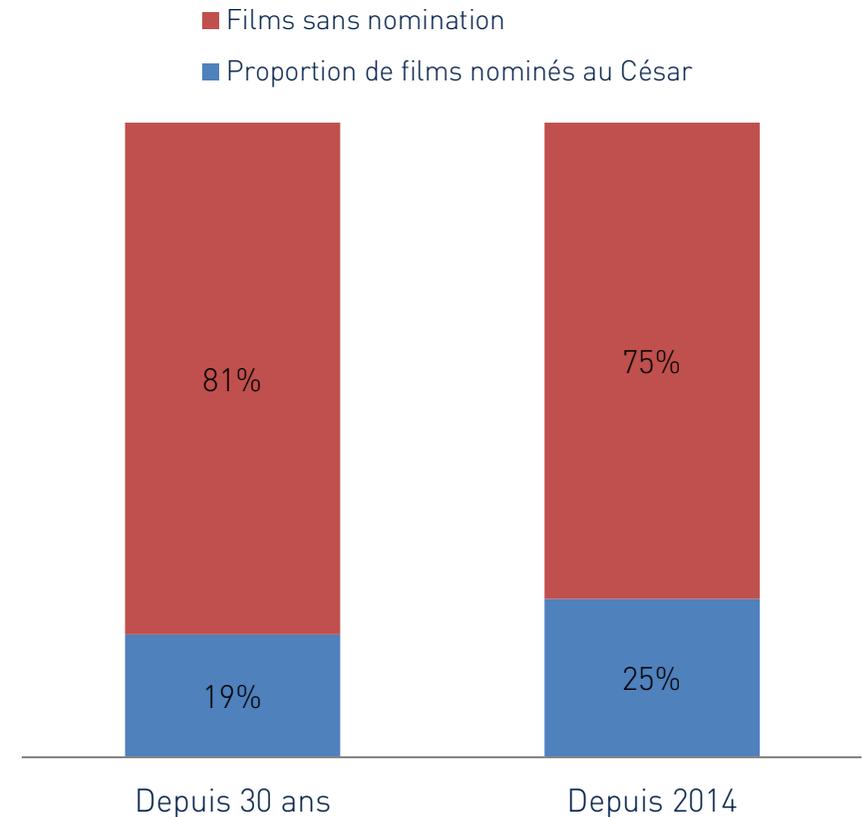


Les récompenses

CESAR

- Depuis 1987, les films lauréats ont été nominés à 85 reprises aux César et y ont obtenu 30 prix dont 7 César du Meilleur Premier Film et 2 César du Meilleur Film.
- Ont obtenu le César du Meilleur Premier Film: DELICATESSEN, L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE, LES NUITS FAUVES, Y'AURA-T-IL DE LA NEIGE A NOEL ?, PERSEPOLIS, LOUISE WIMMER et DIVINES.
- LES NUITS FAUVES et LA VIE RÊVÉE DES ANGES ont obtenu le César du Meilleur Film.

Les lauréats nominés aux César



Un film lauréat sur cinq est nominé aux César.

Depuis 2014, c'est un film sur quatre.

Depuis 30 ans, un film lauréat sur dix obtient un César.

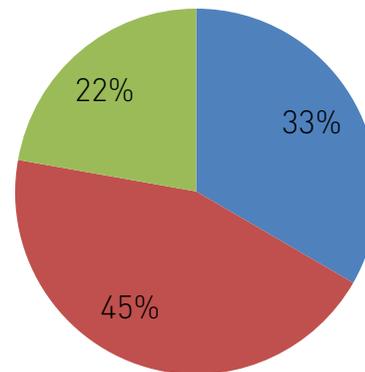
Les récompenses

FESTIVAL DE CANNES*

- Près d'un tiers des films lauréats réalisés depuis 1987 ont été sélectionnés à Cannes.
- Depuis 2014, près de 80% des films lauréats réalisés ont été sélectionnés et près d'un film lauréat sur deux a obtenu un prix, comme DIVINES en 2016 avec la Caméra d'Or.

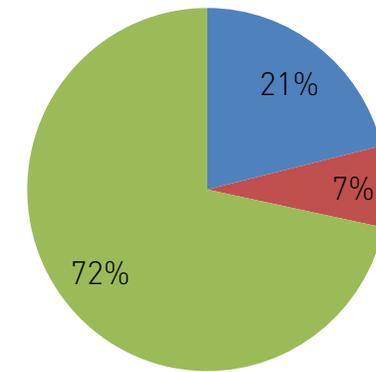
Les films lauréats à Cannes depuis 2014

- Films sélectionnés, non-primés
- Films primés
- Films non sélectionnés



Les films lauréats à Cannes depuis 1988

- Films sélectionnés, non-primés
- Films primés
- Films non sélectionnés



OSCARS

- 6 films ont été nominés aux Oscars depuis 1987 : L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE de Tran Anh Hung, POUSSIÈRES DE VIE de Rachid Bouchareb, VATEL de Laurent Joffé, HIMALAYA, L'ENFANCE D'UN CHEF de Eric Valli, PERSEPOLIS de Marjane Satrapi et LA TORTUE ROUGE de Michael Dudok de Wit.

*Toutes compétitions confondues

30 ans d'engagement dans la création
cinématographique

Parmi nos lauréats :

Jean-Pierre Jeunet, **Marc Caro**, Raymond Depardon, **Tran Anh Hung**, Catherine Corsini, **Sandrine Veysset**, Rachid Bouchareb, **Bruno Dumont**, Tonie Marshall, **Rithy Panh**, Erick Zonca, **Raoul Peck**, Christian Carion, **Christophe Honoré**, Eleonore Faucher, **Marjane Satrapi**, Thomas Lilti **Mia Hansen-Løve**, Isabelle Czajka, **Joann Sfar**, Katell Quillévéré, **Cyril Mennegun**, Alice Winocour, **Louis Garrel**, Sara Forestier, **Houda Benyamina**,..., et plus de 160 autres !

Chiffres clés : 1987-2017

- 182 projets de film aidés.
- Plus de 90% des projets lauréats ont été tournés.
- Plus d'un lauréat sur trois réalise plus de trois films.
- Près d'un lauréat sur deux aidé pour son premier film réalise son second.
- Plus d'un lauréat sur quatre est une réalisatrice.
- Un lauréat sur trois est d'origine étrangère.
- Un film lauréat sur cinq est nominé aux César. Depuis 2014, cette proportion a progressé à un film sur quatre.
- Depuis 30 ans, un film lauréat sur dix obtient un César.
- Depuis 1987, un lauréat sur trois a été sélectionné au festival de Cannes. Depuis 2014, près de 80% des lauréats ont été sélectionnés et un sur trois y a obtenu un prix.