

**Fondation**  
**gan**  
**pour le cinéma**



## ★ La Fondation Gan



LA PAPERSE JEANNE de Jean Breschand, lauréat 2012

La Fondation Gan pour le Cinéma est une des deux fondations du Groupe Groupama, un des principaux assureurs français, dont l'engagement sociétal passe depuis de nombreuses années par le soutien à la création artistique. La Fondation est fortement liée à l'identité de la marque Gan (une des trois marques du Groupe), qui accompagne ceux qui « osent », ceux qui entreprennent.

Voilà bientôt 30 ans que la Fondation s'engage auprès des entrepreneurs du cinéma et nombreux sont les jeunes talents qui ont pu émerger grâce à son soutien. La Fondation Gan est, en effet, l'un des principaux partenaires privés du cinéma français, qui accompagne les créateurs jusqu'à la diffusion de leurs œuvres grâce à l'Aide à la Création et l'Aide à la Diffusion, ses principales missions.

## L'Aide à la Création



Tournage de LA LOI DE JUNGLE d'Antonin Peretjatko, lauréat 2014

L'Aide à la Création consiste à récompenser chaque année 4 projets de longs métrages de fiction (premiers et seconds films), sélectionnés sous la forme de scénario et, à attribuer 1 Prix spécial.

La dotation par projet est de 53 000 €, avec 3 000 € pour le réalisateur et 50 000 € pour le producteur. Cette aide peut être enrichie de 25 000 € grâce à des partenariats établis avec Panavision Alga, spécialisé dans la location de matériel de prise de vues, et la société de post-production Mikros Image.

Aujourd'hui, le soutien de la Fondation ne se résume pas à une aide financière et est reconnu comme un label de qualité.

## ★ Gan et ses réseaux



L'attachement de Gan au cinéma n'est pas nouveau et toutes les entreprises de l'assureur Gan\* sont de la partie. Elles peuvent s'appuyer sur la Fondation et sur un catalogue de films pour organiser des opérations de relations publiques, sous forme de soirées cinéma.

Ces soirées sont des occasions uniques pour les entités Gan d'inviter clients, partenaires, prospects, sans oublier leurs salariés dans un cadre privilégié de convivialité, de plaisir et de culture.

\*Gan Assurances, Gan Patrimoine, Gan Prévoyance et Gan Eurocourtage Collectives

## L'Aide à la Diffusion



Avec l'Aide à la Diffusion, la Fondation apporte son soutien à différents festivals, que ce soit par l'octroi d'une aide financière, la mise en place de rendez-vous professionnels ou la dotation d'un prix à la distribution (20 000 € au distributeur français du film ou projet primé par la Fondation).

Ainsi, la Fondation est partenaire du Festival Premiers Plans d'Angers, de la Semaine de la Critique à Cannes, du Festival International du Film d'Animation d'Annecy et du Festival international du film d'Amiens.

Depuis 2014, la Fondation a attribué une aide à la diffusion aux films : THE TRIBE de Myroslav Slaboshpytskiy, NI LE CIEL NI LA TERRE de Clément Cogitore, ADAMA de Simon Rouby et MA VIE DE COURGETTE de Claude Barras.

## ★ La Fondation depuis 1987



Costa-Gavras, Président d'honneur et Katell Quillévéré, lauréate 2008

La Fondation est créée par Gan en 1987, lors de la 40<sup>ème</sup> édition du Festival de Cannes. Costa-Gavras, alors Président de la Cinéma-thèque, inspire le domaine d'intervention de ce qui allait devenir la première fondation d'entreprise en France en faveur du cinéma, et dont il est toujours le Président d'honneur.

Aujourd'hui, l'action de la Fondation est reconnue essentielle comme le démontrent ses multiples récompenses, parmi lesquelles l'Oscar du Mécénat à trois reprises et la médaille Grand Mécène Or du ministère de la Culture et de la Communication en 2007.

En 2015, la Fondation Gan devient Grand mécène de la Cinéma-thèque française.

## Prix spéciaux



THE RED TURTLE de Michael Dudok de Wit

Afin de faire découvrir les formes les plus variées de cinéma, la Fondation décerne des Prix spéciaux récompensant des projets ambitieux et originaux en matière de création.

LA CAPTIVE DU DÉSERT de Raymond Depardon (1989), MICROCOSMOS de Claude Nuridsany et Marie Perennou (1992), LE PEUPLE MIGRATEUR de Jacques Perrin (1999), PERSEPOLIS de Marjane Satrapi (2004), TOUT EN HAUT DU MONDE de Rémi Chayé (2013), THE RED TURTLE de Michael Dudok de Wit (2014) ou encore MISTER WU de Patrick Zachmann (2015) figurent parmi les 12 films primés.

## ★ En quelques chiffres



Alice Winocour Marraine 2016 de la Fondation

Depuis sa création la Fondation compte :

- › Plus de 4 500 scénarios lus
- › Plus de 170 projets de premiers films aidés dont 12 Prix spéciaux
- › 25 films Césarisés, 11 Prix à Cannes et plus de 200 Prix en France et à l'international.

Elle est également fière d'avoir été, pour leur premier film, aux côtés de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro pour DELICATESSEN, Bruno Dumont pour LA VIE DE JÉSUS, Mia Hansen-Løve pour TOUT EST PARDONNÉ, Thomas Lilti pour LES YEUX BANDÉS, Cyril Menegun pour LOUISE WIMMER, Alice Winocour pour AUGUSTINE, Louis Garrel pour LES DEUX AMIS ou encore Uda Benyamina pour BÂTARDE.

## Accompagnement des cinéastes



Les auteurs de La Sélection 2015

La Fondation accompagne les talents dans la durée.

Elle donne la parole à ses lauréats dans le cadre de RETOUR D'EXPÉRIENCE au Festival Premiers Plans d'Angers, un rendez-vous qui invite un réalisateur et un producteur lauréats à témoigner de l'aventure de leur premier film.

Elle invite des cinéastes à présenter leur projet de film à des producteurs, lors de LA SÉLECTION, événement annuel inédit à Paris créé avec la résidence d'écriture Le Groupe Ouest.



## LAURÉATS DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

### PRIX 2015

Nicolás BUENAVENTURA - Kairos, le moment opportun

Hubert CHARUEL - Bloody Milk

Renaud FÉLY et Arnaud LOUVET - L'Ami, François d'Assise et ses frères

Yann LE QUELLEC - Cornelius le meunier hurlant

Annarita ZAMBRANO - Après la guerre

Patrick ZACHMANN - Mister Wu / *Prix spécial*

### PRIX 2014

Uda BENYAMINA - Bâtarde

Bogdan MIRICA - Dogs

Antonin PERETJATKO - La Loi de la jungle

Sacha WOLFF - Mercenaire

Michael DUDOK DE WIT - The Red Turtle / *Prix spécial*

### PRIX 2013

Fejria DELIBA - D'une pierre deux coups

Sara FORESTIER - M

Louis GARREL - Les Deux amis

Elad KEIDAN - Afterthought [L'esprit de l'escalier]

Alireza KHATAMI - Les Versets de l'oubli

Laurent TEYSSIER - Toril

Rémi CHAYÉ - Tout en haut du monde / *Prix spécial*

### PRIX 2012

Jean BRESCHAND - La Papesse Jeanne

Dyana GAYE - Des étoiles

Rachid HAMI - Les Moutons noirs

Franco LOLLI - Gente de bien

Hadar MORAG - Pourquoi m'as-tu abandonné ?

Fred NICOLAS - Max et Lenny

### PRIX 2011

Paul CALORI et KOSTIA TESTUT - Sur quel pied danser ?

Marilyne CANTO - Le Sens de l'humour

Téona GRENADE - Notre enfance à Tbilissi

Fernando GUZZONI - Carne de perro

Sebastià SEPÚLVEDA - Les Sœurs Quisque

Alice WINOCOUR - Augustine

### PRIX 2010

Massoud BAKHSHI - Une famille respectable

Alexandra GULEA - Matei

Saodat ISMAILOVA - 40 jours de silence

Jean-Jacques JAUFFRET - Après le Sud

Bani KHOSHNOUDI - Ziba

Ami LIVNE - Sharqiya

### PRIX 2009

Michale BOGANIM - La Terre outragée

Stéphane CAZES - Omblin

Eve DEBOISE - Paradis Perdu

Mathieu DEMY - Americano

Cyril MENNEGUN - Louise Wimmer



## **PRIX 2008**

Yann CORIDIAN - Ouf

Muriel EDELSTEIN - L'Ange Forel *(non tourné)*

Paz FÁBREGA - Agua fría de mar

Philippe GODEAU - Le Dernier pour la route

Katell QUILLÉVÉRÉ - Un poison violent

Sameh ZOABI - Téléphone arabe

Joann SFAR & Antoine DELESVAUX - Le Chat du Rabbin  
*/ Prix spécial*

## **PRIX 2007**

Alejandro FERNANDEZ - Huacho

Hadar FRIEDLICH - Beautiful Valley

Céline MACHEREL - Un bonheur insoutenable *(non tourné)*

Werner PENZEL - Les Autonautes de la cosmoroute  
*(non tourné)*

Philippe VAN LEEUW - Le jour où Dieu est parti en voyage

## **PRIX 2006**

Souad EL BOUHATI - Française

Annemarie JACIR - Le Sel de la mer

Alain MONNE - L'Homme de chevet

Michélangé QUAY - Mange, ceci est mon corps

Samuel COLLARDEY - L'Apprenti */ Prix spécial*

## **PRIX 2005**

Olivier COUSSEMACQ - L'Enfance du mal

Isabelle CZAJKA - L'Année suivante

Antoine LE BOS - La Vague noire *(non tourné)*

Patrice MARTINEAU - Un don du ciel *(non tourné)*

David OELHOFFEN - Nos retrouvailles

Nicolas PICARD-DREYFUSS - La Vie petite *(non tourné)*

## **PRIX 2004**

Emmanuel CARRÈRE - La Moustache

Mathieu GÉRAULT - Journal IV *(non terminé)*

Mia HANSEN - L'ØVE - Tout est pardonné

Gabriel LE BOMIN - Les Fragments d'Antonin

Thomas LILTI - Les Yeux bandés

Marjane SATRAPI - Persepolis */ Prix spécial*

## **PRIX 2003**

Judith ABITBOL - À bas bruit

Philippe DECOUFLÉ - La Malédiction du Gitan *(non tourné)*

Pierre-Erwan GUILLAUME - L'Ennemi naturel

David LAMBERT - Prisonnière *(non tourné)*

Laure MARSAC - Le Quatrième morceau de la femme  
coupée en trois

Laurent SALGUES - Rêves de de poussière

## **PRIX 2002**

Joël BRISSE - La Fin du règne animal

Eve DEBOISE - Week-end à Rome *(non tourné)*

Eléonore FAUCHER - Brodeuse

Mikhaïl KOBAKHIDZE - Comme un nuage *(non tourné)*

Jean-Marc MOUTOUT - Violence des échanges  
en milieu tempéré

## **PRIX 2001**

Raja AMARI - Satin Rouge

Virginie CHANU - Journées froides qui menacent  
les plantes *(non tourné)*

Sébastien JAUDEAU - La Part animale

Pablo REYERO - La Croix du Sud

Thomas de THIER - Des plumes dans la tête



## PRIX 2000

Yamina BACHIR - Rachida

Brice CAUVIN - De particulier à particulier

Amalia ESCRIVA - Avec tout mon amour

Ismaël FERROUKHI - Le Grand voyage

Christophe HONORÉ - Dix sept fois Cécile Cassard

Alain RAOUST - La Cage

## PRIX 1999

Christian CARION - Une hirondelle a fait le printemps

Olivier JAHAN - Faites comme si je n'étais pas là

Maria de MEDEIROS - Capitaines d'avril

Emmanuel SILVESTRE et Thibault STAIB - André le magnifique

Jacques PERRIN - Le Peuple migrateur / *Prix spécial*

## PRIX 1998

Mostefa DJADJAM - Frontières

Marc-Henri DUFRESNE - Le Voyage à Paris

Sam KARMANN - Kennedy et moi

Raoul PECK - Lumumba

Anne VILLACÈQUE - Petite chérie

## PRIX 1997

Laurent ACHARD - Plus qu'hier, moins que demain

Dominique CHOISY - Confort moderne

Karim DRIDI - Hors jeu

Didier LE PÊCHEUR - J'aimerais pas crever un dimanche

Jacques MAILLOT - Nos vies heureuses

Bertrand TREUIL - Le Fils du vent (*non tourné*)

## PRIX 1996

Gilles BOURDOS - Disparu

Atef HETATA - Les Portes fermées

Jacques NOLOT - L'Arrière-pays

Rithy PANH - Un soir après la guerre

Erick ZONCA - La Vie rêvée des anges

Olivier DUCASTEL et Jacques MARTINEAU

Jeanne et le garçon formidable / *Prix spécial*

## PRIX 1995

Jacques DESCHAMPS - Méfie-toi de l'eau qui dort

Bruno DUMONT - La Vie de Jésus

Ademir KENOVIC - Le Cercle parfait

Tonie MARSHALL - Enfants de salaud

Olivier SCHATZKY - L'Élève

Charlotte SILVERA - C'est la tangente que je préfère

Eric VALLI - Himalaya, l'enfance d'un chef

## PRIX 1994

Diane BERTRAND - Un samedi sur la terre

Bernard GIRAUDEAU - Les Caprices d'un fleuve

Rachida KRIM - Sous les pieds des femmes

Jeanne LABRUNE - Vatel ou le vertige  
(réalisé par Roland JOFFE)

Gaël MOREL - À toute vitesse

Manuel POIRIER - À la campagne

Jean TEULÉ - Rainbow pour Rimbaud

Bernard DARTIGUES - Les Enfants du Soleil / *Prix spécial*



## **PRIX 1993**

Rachid BOUCHAREB - Poussières de vie

Ferid BOUGHEDIR - Un été à la Goulette

Christine CARRIÈRE - Rosine

Yvon MARCIANO - Le Cri de la soie

Roch STEPHANIK - Les Orphelins *(non tourné)*

Zdenek TYC - Les Lames de rasoir

Sandrine VEYSSET - Y aura-t-il de la neige à Noël ?

## **PRIX 1992**

Edwin BAILY - Faut-il aimer Mathilde ?

Liria BÉGÉJA - Loin des barbares

Catherine CORSINI - Les Amoureux

Claude MASSOT - Kabloonak

Igor MINAIEV - L'Inondation

Florence ROUSSEAU - Al Brown *(non tourné)*

Robinson SAVARY - Pas d'extase *(non tourné)*

DAI Sijie - Le Mangeur de Lune

Claude NURIDSANY et Marie PERENNOU -  
Microcosmos / *Prix spécial*

## **PRIX 1991**

TRAN Anh Hung - L'Odeur de la papaye verte

Paolo BARZMAN - Time is money

Cyril COLLARD - Les Nuits fauves

Patricia MAZUY - Voleurs *(non tourné)*

Agnès MERLET - Le Fils du requin

Gilles ROMERA - Fils de pup

Nicolas PHILIBERT - Le Pays des sourds / *Prix spécial*

## **PRIX 1990**

Patrick DEWOLF - Mémoire traquée

François DUPEYRON - Un coeur qui bat

Jean-Pierre JEUNET et Marc CARO - Delicatessen

Jeanne LABRUNE - Sans un cri

Jean-Jacques ZILBERMANN - Tout le monde n'a pas eu la chance  
d'avoir des parents communistes

## **PRIX 1989**

Gabriel AGHION - Rue du Bac

Rachid BOUCHAREB - Cheb

Geneviève LEFÈBVRE - Des fenêtres pour les oiseaux *(non tourné)*

Raymond RAJAONARIVÉLO - Quand les étoiles rencontrent la mer

Valeria SARMIENTO - Amelia Lopes O'Neil

Raymond DEPARDON - La Captive du désert / *Prix spécial*

## **PRIX 1988**

Jérôme DIAMANT-BERGER - La Légende

Gérard FROT-COUTAZ - Après après-demain

Arthur JOFFÉ - Alberto Express

Idrissa OUEDRAOGO - Yaaba

Régis WAGNIER - Je suis le Seigneur du Château

## **PRIX 1987**

Pierre BEUCHOT - Aventure de Catherine C

Jean Pierre LIMOSIN - L'Autre nuit

John LVOFF - La Salle de bain

Patricia MAZUY - Peaux de vaches

Emilio PACULL - Terre sacrée

**Depuis bientôt 30 ans,  
la Fondation Gan pour le Cinéma accompagne  
la création cinématographique.**

[www.fondation-gan.com](http://www.fondation-gan.com)    

Immeuble Michelet / 4-8, cours Michelet / 92082 Paris La Défense Cedex / T : +33 (0)1 70 94 25 10