

« LES HIRONDELLES DE KABOUL » PRIMÉ PAR LA FONDATION GAN

Partenaire du Festival International du Film d'Animation d'Annecy depuis plus de 10 ans et de la section Work In Progress Feature depuis 2014, la Fondation Gan pour le Cinéma attribue, depuis cette date, un Prix à la Diffusion à l'un des 8 projets présentés dans cette section.

Cette année, elle a récompensé le projet LES HIRONDELLES DE KABOUL co-réalisé par Zabou BREITMAN et Éléa GOBBÉ-MÉVELLEC. Le Prix a été remis à MEMENTO FILMS, distributeur du film.



« Si l'animation permet, avec la légèreté du trait et des touches de couleur, d'accéder à l'intime et l'universel, de représenter l'interdit, avec délicatesse sans nous épargner la violence, alors nous souhaitons distinguer, pour la force de son sujet et son élan artistique le projet LES HIRONDELLES DE KABOUL. »

Dominique Hoff, Déléguée générale, Fondation Gan.

© Les Armateurs - Mélusine Productions - Close Up Films - ARTE France Cinéma - RTS - KNM 2018

Avec plus de 180 films aidés dès le scénario, la Fondation Gan œuvre, depuis 30 ans, en faveur de la jeune création cinématographique. Si son action est centrée initialement sur l'Aide à la Création, de 1^{ers} et 2^{nds} longs métrages de fiction en prise de vues réelles, et sur l'Aide à la Diffusion des œuvres, elle décerne également, depuis plusieurs années, des Prix spéciaux au cinéma d'animation.

Depuis 2014, afin d'accompagner plus encore ce mouvement en faveur de l'animation, la Fondation Gan est non seulement devenue partenaire officiel des Work In Progress Feature du Festival d'Annecy, mais a aussi créé pour l'occasion un prix. Ce prix récompense l'un des projets présentés lors de ces sessions. D'un montant de 20 000 €, il est remis au distributeur français du film primé.

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Atiq et Mussarat sont mariés depuis des années et ne se parlent presque plus. Lui supporte mal sa vie de gardien de prison pour femmes. Elle, souffrant d'une maladie incurable, est à l'agonie. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément et veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur destin.



© Les Armateurs - Mélusine Productions - Close Up Films - ARTE France Cinéma - RTS - KNM 2018

« Le choix de l'animation nous a semblé naturel pour de multiples raisons qui tiennent autant à la difficulté de filmer sur place que dans le potentiel de distance et de suggestion que permet cette technique proche de l'artisanat. » **Ivan Rouveure, producteur du film, Les Armateurs.**

LES HIRONDELLES DE KABOUL est l'adaptation à l'écran, en 2D, du roman éponyme de l'auteur algérien **Yasmina Khadra**. Il s'agit du premier long métrage d'animation pour l'actrice-réalisatrice **Zabou Breitman**. Son premier film, SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES, remporte, en 2003, le César de la Meilleure première œuvre et de la Meilleure actrice pour Isabelle Carré.

Quant à **Eléa Gobbé Mévellec**, elle a déjà travaillé en tant qu'animatrice sur les films ERNEST ET CÉLESTINE, AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ ou encore, LE CHAT DU RABBIN (Prix spécial 2011 de la Fondation Gan).

Dirigés par Zabou Breitman, les comédiens **Simon Abkarian, Hiam Abbas, Zita Hanrot et Swan Arlaud** prêtent leur voix aux différents personnages.

Le projet LES HIRONDELLES DE KABOUL est en production et le film est attendu pour 2019.

Contact presse : Dany de Seille – Attachée de Presse – dany@deselle.info

Mathilde Walas – Chargée de la Communication – mathilde.walas@gan.fr

La Fondation Gan est une fondation de Gan Assurances